العدد ٢٧ — 27 — ﴿ ثمن النسخة خمسة مليمات ﴾ — ﴿ السنة الاولى ﴾

الشعب

جريدة يومية سياسية تجارية

لسان حال الحزب الوطني

﴿ الاشتراكات ﴾

﴿ في البلاد المصرية ﴾

١٨٠ لسنة كاملة

٩٠ لستة أشهر

٤٥ لثلاثة أشهر

﴿ في الخارج ﴾

ستون فرنكا لسنه كاملة

« الدفع سلفاً »

الاعلانات يتفق مع الادارة عليها

﴿ المكاتبات ﴾

يجب أن تكون خالصة الاجرة واضحة الخط والتوقيع

وترسل برسم مدير الادارة

بالمنزل نمرة (١١٦) بشارع محمد علي

ولا ترد لاصحابها أدرجت أو لم تدرج

نمرة التلفون (٢٩٨٨)

(المسؤول محمود أبو عثمان)

مصر في يوم الاربعاء ١٩ ربيع الاول سنة ١٣٢٨ — ٣٠ مارس سنة ١٩١٠ — ٢١ برمهات سنة ١٦٢٦

طرائق التربية

وايهما احسن ؟

لحضرة الكاتب الفاضل صاحب التوقيع

تختلف طرائق التربية وتعويد الاحداث كرائم الخصال كما تختلف طرائق التعليم والاساليب التي تفرغ فيها مسائل العلم فلدينا معلم الحساب مثلا يحضر تلامذته بين يديه وهم يرجفون خوفا ورهبة . فاذا رفعوا أعينهم الى وجهه رأوه مقطب الحاجبين . منتفخ الودجين والعصا في يده يلوح بها بغتة ويسرة . وهو ينتظر أقل غلطة يرتكبها التلميذ في قول أو عمل كي يعاقبه ويشفي غيظه منه . ولا يكاد المسكين يستوى على مقعده حتى يفجأه بالسؤال عما اذا كان حفظ (جدول الضرب) أو لا ؟ وانه اذا لم يكن قد حفظه فالسوط خلفه . والطرد من المدرسة أمامه

وهناك معلم اخر للحساب . يستقبل تلامذته بالبشر والايناس كما يستقبل التاجر (زبائنه) . وقولنا (زبائنه) ليس من باب الخيال المحض وانما للعلم الحاذق قد يتخذ في تعليم فن الحساب وتمرين الصغار على مسائله طريقة عملية تحببه اليهم . وتسهل تناوله عليهم ، فهو يكلف كلا منهم أن يحضر في جيبه أو في مخلاة صغيرة يعلقها على جنبه مقدارا من الجوز والتين اليابس واشباه ذلك . ويكون في يد التلميذ دفتر صغير وقلم رصاص . ثم يأخذ في تدريبهم وتعليمهم فن الحساب بالعمل أى بالمقايضة والمقارضة والبيع والشراء . فيستقرض من التلميذ أو يقرضه خمس جوزات ثم يكلفه أن يقيد ذلك في دفتره تحت عنوان خاص . ثم يأخذ منه جوزات أخر ويكلفه أن يضمها الى الاوليات ويجمعها معها ويعلمه طريقة ذلك . ثم يرد اليه بعض ما أخذ منه ويكلفه أن يطرحه ويعلمه كيفية الطرح . ويكون كل ذلك على مرأى ومشاركة من سائر رفاقه . ولا يعلمهم المسائل دفعة واحدة . ولكنه يرتقي بهم فيها رويداً رويداً . من السهل الى الصعب ومن البسيط الى المركب . فلا يمضى عليهم بضعة أشهر حتى يكونوا تمرنوا على مسائل الحساب الاولية وحفظوها علما وعملا مع لذة وفرح لا يكاد يوصف . وأكثر ما يكون فرحهم بمعلمهم الذى يعلمهم ويؤدبهم برفق وحنان وسهولة أخلاق

هذه احدى طرق التعليم الحديث . ولمربي الاحداث ومكوني أخلاقهم طرائق في التربية لا تقل عن طرائق التعليم المذكورة سهولة وقرب تناول

اذا أراد الواحد منا أن يطبع نفس ابنه على الرحمة والشفقة كلفه ذلك بطرق منكرة وأساليب غير معقولة فكثيرا ما يرى ابنه يضرب أخاه الصغير فلا يكون منه الا أن يأخذ العصا ويميل على الضارب كل الميل قائلا : لماذا تقسو على أخيك لماذا لا تشفق على أخيك ؟ مع ان ضربه له على هذه الصورة درس من أشد الدروس تأثيرا في طبع نفس الطفل بطابع الغلظة والقسوة فلا يظنن الاب اذ ذاك ان ابنه أصبح بعد هذا الضرب الشديد يرحم أخاه أو يشفق عليه . نعم قد يتظاهر بذلك تظاهرا لكنه في الباطن يزداد كراهة له . ويتحين الفرص لايذائه والتشفي منه . ولو فرضنا أنه صار يحسن عشرته ويعطف عليه فيكون من جهة ثانية قد اعتادت نفسه القسوة والغلظة من كثرة ما ضربه أبوه وقسا عليه . فيصير يضرب رفاقه ويقسو على معاشريه ثم اذا صار رب عائلة عامل زوجته وأولاده وخادم بيته بمثل ما كان أبوه يعامله به حاسبا أن هذه الطريقة هي الطريقة المرضية . بل ربما حسبها من آداب السنة . كما يحسب أن عصا المؤدب أنزلت من الجنة . وفي بلادنا قوم ارتقوا قليلا في فهم حقائق التربية واتخاذ طرائق فيها أكثر سهولة وايصالا فاذا رأى أحدهم ابنه أو تلميذه يضرب كلبا لا يضربه . وانما يقص عليه قصة يذكره فيها بالرحمة والشفقة على الضعيف فيقول له مثلا :

« كان صبي فقير جالسا في الطريق . يأكل قطعة خبز . فرأى كلبا نائما بعيداً عنه فدعاه وأبرز له الخبز . حتى ظن الكلب أنه سيعطيه منه لقمة . فقرب منه ليتناول الخبز . واذا بالصبي ضربه بعصا على رأسه ففر الكلب صارخا من شدة الالم . وكان رجل في ذلك الوقت يطل من شباك بيته فرأى كل ما حصل . فأخذ عصا ووقف بالباب ودعا الصبي . وأبرز له قرشا فمد الصبي يده ليأخذه فضربه الرجل بالعصا على أصابعه ضربة جعلته يصرخ أشد من صراخ الكلب . ثم قال للرجل : كيف تضربني وأنا لم أطلب منك شيئا فأجابه الرجل قائلا وكيف تضرب الكلب وهو أيضا لم يطلب منك شيئا . »

هذه الحكاية تنبه في نفس الطفل عاطفة الشفقة أكثر مما تنبهه الطريقة الاولى أعنى ضرب الطفل وتعويده الرحمة بالعصا . ومع ذلك فان هذه القصة لم تزل جافة في أسلوبها . جافية في مضمونها : فان المربي فيها لم يضرب الطفل بالفعل وانما هو قص على مسمعه قصة رجل ضرب ولدا على أصابعه ضربة جعلته يصرخ من شدة الالم فهو في ذلك كأنه جرأه على استعمال الضرب وحسن له القسوة من حيث لا يدرى فلم يكن بالمتقن في طريقته ولا بالكيس فيما حاوله من تهذيب ابنه وتربيته

وهناك قوم آخرون سبقونا في معرفة أطوار النفس . واختبار أساليب التربية . وقد ظهرت آثار ذلك في أعمالهم . وتحققت نتيجته في تحسين حالة اجتماعهم

هؤلاء القوم اذا أرادوا تدجين الطفل على الرحمة والشفقة وتعويده الرفق بالضعيف وتعزية البائس المسكين . اتخذوا لذلك من الطرائق ما يكون أقرب ايصالا وأشد تأثيرا . فهم يعطون الصغير دراهم أو لبوسا أو هدية ويكلفونه أن يسلمها بيده الى الفقير والمسكين ويناغونه في أثناء التكليف بكلمات العطف والحنو فيكون لها في نفسه أعظم تأثير

وقد يأمرونه أن يقتصد من نفقاته شيئا يدخره لمساعدة المنكوبين . وأرفاد الضعفاء والمساكين . وربما ذهبوا به الى الملاجئ والمستشفيات حيث يتيح البؤساء ويحسنون له أن ينفحهم بشئ مما ادخره . ويؤكدون له بأن دين الحب وصلة الانسانية يستدعيان ذلك

وطرائق التربية العملية التى من هذا القبيل كثيرة وأكثر منها الطرائق القولية الغريبة في تركيبها الشوقة في اسلوبها

فاذا ارادوا تعويد الناشئ الرفق بالحيوان . واثارة نفسه الرحمة والشفقة بالضعيف قصوا عليه وقت فراغه وانتباه ذهنه أمثال ما يأتي :

كان « زكزوك » الصغير يقضي معظم نهاره في الغناء والتلحين . وزكزوك هذا ولد تراه دائما فرحا مسرورا

ففي بعض الايام خاطر بنفسه ودخل غابة على مقربة من مسكنه . وكان من عادته أن يقف في طرف هذه الغابة لكنه ما كان يجرأ على التغلغل فيها لما يراه من اشتداد ظلامها . أما في هذا اليوم فقد كان جزلا مسرورا أكثر من كل مرة . وقد رأى لألاء أشعة الشمس ولطافة ظلال الاشجار وجمال الاعشاب والازهار فازداد طربا ودخل الغابة واخذ يغني حتى ملأها دويا وجلبه

تنقل قليلا بين الازهار والاشجار ثم لم يلبث أن رأى نفسه في مكان من الغابة غاية في الحسن والنضارة : رأى جدول ماء يتلوى بين الاعشاب وله خرير لطيف وكان لمائه بريق ولمعان وصفاء . فاحتمله الطرب على الوقوع عليه والشرب منه . لكنه لم يكد يصيب فمه الماء حتى شعر بأن ممسكا أمسكه من ورائه . ولما التفت رأى نفسه في يد مخلوق هائل الجسم أكبر منه مئة مرة . حتى ان « زكزوك » لم يكن حجمه سوي مقدار ابهام من أباهم ذلك الجبار

أما هذا الجبار فكان ينظر الى فريسته نظرة فرح ممزوج بتوحش وهمجية زائدة فكان فاغرا فمه . وصارخا أصواتا هالت زكزوك . وألقت في نفسه الرعب الشديد . وكان يخيل اليه أن هذا الجبار الغريب الخلقة سوف يبتلعه بلمة واحدة . ولكنه لم يفعل به شيئا وانما وضعه في جوالق (شوال) كبير . واخذه معه وعبثا كان الاسير المسكين يتخبط ويختبط عله يجد لنفسه منفذا يهرب منه . وكان الجبار يقول له وهو يقهقه ضاحكا . لا يمكنك التفلت مهما اجتهدت فارفق بنفسك . وأخيرا وصل به الى بيته فاذا هو مخيف ومحزن . محيط به سور شامخ . ولم يكن ثمة أشجار ولا أزهار مما اعتاد رؤيته زكزوك في مسكنه

ثم ان الجبار جذب أسيره من الجوالق فظن أن ساعة منيته قد دنت ورأي في حوش البيت نارا عظيمة . وقد علقت حولها أربع جثث مثل جثته . فكانت تشوي عليها لتكون عشاء ذلك الجبار العنيد ومع هذا فلم يذبحه الجبار وانما ألقاه في سجن محاط بقضبان حديد

فغلب اليأس على زكزوك وكاد يجن جنونا . وأخذ يضرب برأسه على تلك القضبان يحاول التفلت والنجاة . وكان يركض ساعة الى الامام ثم يرجع الى الوراء في ذلك السجن الضيق . وكم مرة رفع عقيرته مستغيثا بأمه فكانت تذهب استغاثته مع الريح . ثم ان الجبار أعطاه قطعة خبز يابس وقليل ماء وتركه ومضى لسبيله .

وفي اليوم التالي جاءه لينظر ان كان اكل الزاد أولا . فرآه لم يمسه . ولم يشرب نقطة من الماء . فأخذ رأسه بين يديه وفتح فاه وجعل يدس فيه فتات الخبز اليابس دسا منكرا . فاشتد حزن زكزوك من هذه المعاملة السيئة وأصر على الازم (الصمت وترك الاكل) عندما غادره الجبار في ظلمة السجن سحابة ذلك النهار

وأخيرا رجع اليه وحاول أن يكرهه على الغناء الذى سمعه منه مذ كان يرتع ويلعب في الغابة فكان يقول له (غن غن) ولكن كيف يطيب لزكزوك الغناء وهو في هذه الحالة المحزنة .

وحينئذ هاج الجبار هيجة شوى وصرخ من فرط الغضب قائلا « ها أنا أدعك تغني غناء جيلا » ثم فتح باب السجن وقبض على زكزوك من عنقه فصرخ المسكين صرخة شديدة واختبط بين يدي الجبار ووقع على الارض ميتا لا حراك به .

ولا يكاد المربي يصل بالحديث الى هنا حتي يكون الطفل الذى يصغي اليه قد وصل به الحقد والغيظ على ذلك الجبار القاسي الى درجة عظيمة . فتنتفخ أوداجه وتحمر عيناه أو يجهش بالبكاء اذا كان لين النفس رقيق العاطفة

فيقول له أبوه اذ ذاك : ولكن اعلم يابني ان هذا الاسير لم يكن سوى عصفور صغير . وذلك الجبار الكبير لم يكن سوى ولد شرير

يتبسم الطفل عند سماعه هذا الحل للمسألة وينشغل فكره بالمقايسة والمقارنة ويقول في نفسه اذا كان الولد الصغير يتألم من قسوة الجبار العنيد ويذوب قلبه اشفاقا ورعبا فكيف لا يتألم العصفور مثل هذا التألم اذا أمسكته أنا وعذبته وسحقت رأسه ونتفت ريشه

هذه النتيجة أو هذا الحكم تشعر به نفسه وتذعن اليه اذعانها للبديهيات . فمحال بعد ذلك أن يقسو على طير أو يؤلم مخلوقا يراه أضعف منه ثم تصير معه الرحمة طبعا ويصبح الرفق بالضعيف ومواساته والعطف عليه ديدنا له وخلقا . وهكذا يجب على آباء الولدان وأوليائهم أن يتخذوا في غرس الملكات والاخلاق في نفوسهم طرائق سهلة وأساليب مؤثرة . فيدربوهم بها على الصدق والصبر والعفة والاعتماد على النفس والاستقلال والميل الى العمل والنفرة من البطالة واسعاف ذوي الحاجات وان يشعروا نفوسهم معنى الدين ويلقنوهم آدابه وتعاليمه تلقينا صحيحا . والمصادر التي يتلقى منها الطفل أخلاقه متعددة . وأهمها بل أشدها تأثيرا عليه — أمه . قال نابليون مرة لسيدة شهيرة في فن التربية « اني أرى طرق التربية قليلة الجدوى فما الذي ينقص الناس لتصح تربيتهم فاجابته « الامهات » فاستحسن جوابها وقال « أجل هذه طريقة تربية في كلمة واحدة »

ولكن الأم لا تستطيع أن تربي طفلها تربية صحيحة ما لم تكن هي قد توفرت فيها التربية . والافاقد الشئ لا يعطيه

وفقنا الله الى أقوم طرائق التربية وهدانا سبيل الرشاد

المربي

كلمات في التربية

التربية العقلية

- ٧ -

ان تربية الطفل العقلية هي الشغل الشاغل لجميع الاسر ويحق لنا أن نسر سرورا عظيما اذا كانت العناية بها كما يجب اذا صح ما قال « بسكل » من أن الرجل خلق ليفكر وأن جدارته واستحقاقه هما ثمرة تفكيره واذا صح أيضا أن الفكر رائد العمل وعلى الاخص في البلاد المتمدينة فما لامشاحة فيه أن أساس تربية العقل كأساس كل تربية هو تعود التفكير كثيرا حينما نشتغل بتربية النفس نجد أن القلب يعوضنا ما فقدناه من التجارب فيرشدنا ويسدد خطانا بنوع من الالهام

فكثير من الامهات الجاهلات جهلا مطلقا بالتحاليل الادبية والابحاث النفسية يستطعن بمهارة عظيمة وثقة تامة بعملهن أن تبذرن في أبنائهن بذور الشعور الراق ويمكنهن كذلك استئصال شأفة كل ما يجلب ضررا أو يحدث خللا وذلك لان رائدها القلب الذي يهديهن بنوره ويرشدهن بضوئه بفضل خاصيته بالشعور بما يكنه الدهر وخباء الزمان

ولكن تربية العقل على النقيض من ذلك فلقيادته القيادة الحقيقية المحافظة عليه حتى يؤدي جميع وظائفه ينبغي لنا معرفة الخطة التي يجب أن نتبعها كما يلزمنا أن نختار أحسن الدروس التي تليق على الابناء ونعرف الطرق التي تلق بها

ظن كثير من الناس ان الوالد او الحكومة لهما حق في صنع هذا العقل كما يريدان وتريد أهواؤهما ولو كان ذلك باستعمال الطرق القهرية مادامت نافعة ولكن هذه الطريقة وخيمة العاقبة لان اتباعها يجعل الاطفال الورثة الطبيعيين لاعتقادات آبائهم وأوهامهم .. وترهاتهم فلا يحبون الا ما يحبون ولا يكرهون الا ما يكرهون فلنفكر الآن في ايجاد تربية أخرى .

ان الوالد شخص ادبي محض خليق بأن يحترم وأن يقدس وعلى ذلك يلزمنا ان نتنازل عن حقنا الخيالي في اجباره على السير طبق رغائبنا من غير ان نحسب لميوله حسابا وتكليفه بالقوة أو بالمكر أن يتقدم معتقداتنا ان واجبنا الحقيقي هو حمله على أن يفكر بنفسه وان يحكم هو بنفسه وان لا يثق بشيء الا اذا كانت لديه البراهين الساطعة والحجج الدامغة وصاري القول انا نريد ان يكون أبناؤنا رجالا ذوي عقول حرة وارادات مستقلة اكفاء قادرين على وزن الحوادث بميزان الحق وفق استطاعتهم ولوج أبواب الحياة مهما كانت الاخطار المحدقة حولهم لا ان يكونوا ابواقا تترنم واصداء لصوت سواهم وآلات متحركة في الايدي تستعمل لنيل الاغراض وادراك المآرب

ان تربية الاطفال كثيرا ما تقلق راحة [illegible] لانها تجهدهم دائما تماشيا حياري في أنزم

فبعضهم يترك لولده الحرية المطلقة والبعض الآخر يضيق عليه الخناق

قد مضى الزمن الذي كانت فيه كلمات الاب مقدسة وآراؤه هي الآراء التي ينبغي للطفل أن يدافع عنها بعد الرضا بها على أنها قضية مسلمة . أما اليوم فان أبناءنا وأحفادنا يثأرون لانفسهم ولكن بطريقة تشرح الصدور وتقر العيون . أليس من المفرح المثلج للقلوب أن نرى الابناء يستعملون بكل حرية حقهم لا امتيازهم الذي أخذوه من آبائهم عنوة بعد ان سلبوه اياه مرارا ؟ قد يسيء الابناء استعمال هذا الحق في بعض الاوقات ولكن هذا حال الانسان حينما ينال مأربا طالما نشده . قد يسيئون استعمال حريتهم في التفكير حينما يسرعون فيه وهذا ما يحملهم على الخطأ وكذلك حين يفكرون في أمور كثيرة دفعة واحدة لان ذلك بمثابة عدم التفكير المطلق فان الانسان لا يستطيع أن يتم النظر في شيء بمجرد لمحه

ومما لا خلاف فيه أن طريقة الحرية في التربية العقلية هي أحسن الطرق ولكن من اللازم حينما نتبع أن لا تكون مضادة للعقل الذي تدعي خدمته وتضر بالارادة التي تعمل على تقويتها

ن من البلاهة انه يكفي في جعل الاطفال يفكرون اعطاؤهم الحرية المطلقة في التفكير كي يفكروا بحرية ومن البلاهة أيضا الاعتقاد بأنهم يكونوا أحرارا في أفكارهم حين تكون مخالفة لافكارنا لانه من الممكن أن يتكلم الانسان كثيرا ويخطب طويلا ويمارس شديدا بلا تفكير

ان التفكير هو تمحيص الآراء والافكار وفحصها كما تمحص القطعة من النقد ليعرف عيارها وقيمتها من زيفها وهو صوغ الآراء بعد اختبارها في قالب يستطيع الانسان أن يستخرج منه معتقدات صحيحة تعززها الادلة والبراهين وخلاصة القول ان التفكير هو التأمل والتدبر وهو بذل الجهد . وأكبر عيب يؤخذ على الآباء كما يؤخذ على أغلب الاساتذة هو بذل الجهد في محو الجهد وذلك لانهم لم يفهموا انه وان كان ثمة نظام يوجب على التلاميذ أن يستعبدوا لهم الآن هناك نظاما آخر يوجب الحرية وهذا هو النظام الذي يخرج الطفل من الرق الى الحرية وغايته اظهار الحقيقة وهو ذاته الذي يعود الطفل (بفضل الافكار والاحساسات التي يحدثها لديه والنصائح والتوبيخات التي يوجهها اليه والاوامر والنواهي التي يصدرها له) على الحذر من خداع النفس وختلها ونعواتها وتأجيل صدور أحكامهم على الاشياء الى أن يتبين لهم النور من الظلام واليقين من الكفران وبفضل نظرية الحرية في جميع الاعمال تلك النظرية التي يدعمونها في طريقة التربية الحرة يتسنى لنا الحصول على عدد من البناء اوفر منه في سابق الازمان مع ملاحظة هذا التفاوت العظيم وهو ان البناوات في الزمن السالف كانت تردد ما تسمعه في « البيانو » اما بناوات اليوم فانها تضيف الى ذلك تقليد

الاجانب عنها ذلك التقليد الاعمى

ولقد تصادف في هذا الطريق عقبات كثيرة جديدة . فاذا زادت ثقتنا باولادنا عن الحد الضروري لما أصبح من الصعب عليهم اتباع الخطة المثلى الا اذا كان رائدهم العقل ولا يخفى انه كما يوجد العقل توجد الاهواء والشهوات التي تعمي الابصار والبصائر ويخشى من خضوع العقل لسلطانها وهزيمته أمام جيوشها . بل ان ما نخشاه أكثر من ذلك هو أن يقوم غيرنا ممن هو أقل منا شرفا وذمة وصلاحا بتعليم أبنائنا مالا نريد أن يتعلموه لانه من السهل أن ينقاد الطفل وأن يخضع لقول أي خطيب وأي كاتب مهما كانت درجة فصاحته وبلاغته

هناك آباء آخرون لا يتنازلون عن سلطتهم وبذلك تسوء عاقبة تربيتهم لاولادهم ويكون الخطر أعظم والضرر أبلغ وان الغرض الوحيد لهؤلاء الآباء هو نجاح أبنائهم ولما كان الذكاء من العوامل الاصلية للنجاح كان من الواجب على المربي أن يعني به تمام العناية حتى ينمي نماءه الطبيعي ليؤدي ما يطلب منه من النفع

تفتخر الآباء بأن نفوس أبنائهم مهذبة وان طباعهم هي الصراحة في القول والجهر بالحق فذلك مما يسرنا ولكن سرورنا يتضاعف اذا علمنا أنهم على اتصافهم بهذه الصفات الجيدة ألمعيو الذكاء

ان الاباء الذين يعملون على نجاح أبنائهم في الاختبارات العامة لا يقومون بتربيتهم التربية الحقيقية لان هذه لا تنحصر في تقويم النفس والضمير وقيادة النشاط الى طريق الخير بل تنحصر في اشتغالهم الدائم بحث المتعلمين التعلم الراق على المثابرة في تحصيل العلم لانه لانهاية له وكلما زاد الانسان علما استزاد منه . اذ لا مجال للاسف اذا كان الاكثر علما بيننا هم الاغزر ذكاء أو اذا كان الاغزر ذكاء هم أشرفنا واكثرنا اجتهادا وثباتا في أعمالهم

ان الاباء الذين وصلوا الى ادراك هذه الفكرة العالية ورأى بعضهم ان التعليم هو أحسن طريقة لكمال التربية العقلية غالبا لا ينسون أن التعليم وان كان ضروريا غير كاف وحده اذ أن منافعه تابعة للمعلومات التي تدرس والطرق المتبعة في تدريسها

نحن لا نعتقد اليوم كما اعتقده كندورسيه أن التعليم العام هو الدواء الناجع لجميع الادواء ولكننا نظن كما ظن « بترو » أن التعليم كاللسان آلة يمكن أن تقود الانسان اما الى النعيم واما الى الجحيم وعلى ذلك يكون التعليم وان أرشدنا الى التربية لا يحتوي على طرقها وان درجة التربية التي يحصل عليها من العلوم ليست في مستوى واحد رأى أنه هناك فرقا بين تربية المهندس والمؤرخ ومن العلوم ما هو عظيم في نفسه الا انه لا يفيد فائدة تذكر حيث لا يصل الى أعماق القلوب ليطهرها من الادران والاوساخ التي فيها ويؤثر بنفعها [illegible] وتنير حياتنا

اذا كانت هذه القواعد صحيحة ولا نخالها الا كذلك فان واجبات الاباء تكون عبأ ثقيلا على عواتقهم اذ يلزمون بمطالعة وملاحظة كتب وأشغال أبنائهم المنزلية ومساعدتهم على القيام بأعمالهم مساعدة جسيمة متخذين العقل والروية رائدهم بقدر الامكان

أن التربية العقلية تبدأ من يوم أن يشعر الطفل بما يحيط به أي من يوم ولادته ومع أن هذه التربية تكون في بادىء الامر بلا ارادة الا أن لها شأن اذ المعارف التي يكتسبها الطفل في هذه السن والعادات التي يتعودها لها تأثير في العقل الانساني

ان تربية السمع كتربية البصر في طريقة الوصول اليها . لان بين الالوان المختلفة كما بين الاصوات المتعددة تشابها وتباينا يحسن أن يفكر الانسان في معرفته وبهذه الصفة ينمو السمع ويكتسب البصر من غير أن يتداخل الفكر

فكما ان من الواجب علينا البحث عما يجعل أولادنا تحافظ على صورة جلية واضحة من المرئيات يجدر بنا أن نبحث عما يرفهم أسماعها اللغوية بسرعة

ان الكلمات كالانغام ماهي الا علامات فاذا سمعها الطفل مشوهة رددها كذلك ومن هنا قد تختلف معانيها فيصعب فهمها ولذلك كان من الواجب على الاباء الاعتناء بتلقين أبنائهم نطق الكلمات ومخارجها ومقاطعها

يجب الافكار الاولية التي تجمع في مخيلة الطفل أقل شأنا من الاحساسات الاولية والمعارف الابتدائية لانها تؤثر كثيرا في احساسه وفكره وارادته فيكفي أن يقابل أي شخص طفلا ما لاول مرة مقابلة ودية أو عدائية في أن يقابل الطفل ذلك الشخص بمثلها بمجرد رؤيته اياه بعدئذ ومن ذلك ينجم مثلا بغض الطفل لشخص ربما كان أشد الناس اخلاصا له

ان مصدر أغلب الاوهام والترهات واحد فأبسط الافكار تكفي لان تجعل أي شخص من النوع الانساني خصيا أو وليا حميا وأي حادثة من الحوادث نذير السعادة الابدية أو الشقاء الدائم وهذه الافكار على سخافتها تتعاقب ما تعاقبت الاجيال وتخلق حتى زاحة العقول

انا لا نستطيع ان ننفي القول القائل بأن منشأ هذه الافكار المحزنة هي الدروس والمواعظ التي تلقى في الاسرة لان الطبع الذي يطبع به العقل من الصغر يصعب اجتنابه في الكبر ولذلك يجدر بالاباء أن يجدوا ويجتهدوا في مقاومة عادات الطفل الاولى اذا ظهر ضررها لهم على اتباع الحكمة المتوارثة . فاذا [illegible] واقتلعوا جذورها انتقلنا بهم من تربية العقل الصحيح الارادة الى التربية التي تتطلب الارادة

حنفي [illegible]

شيء عن الفلسفة

لاحق لسابق

لحضرة العالم الفاضل الشيخ طنطاوي جوهري

ثم ألقى بصره نحو النبات فنظر فيه كما نظر وقسمه أنواعا وأصنافا وأجناسا وقال في الآخرة كما قرر في الاولى وفرق ووحد وجمع وأفرد وقال ان في النوع الواحد له لازدواجا وبين الانواع المتخالفة منه افتراق واقتراب وابتعاد فاذا نظرنا للغذاء والتولد والاحساس الضعيف في النبات بجميع الاصناف نوعها واحد . وان رجعنا الى الاوراق وأشكالها والازهار وألوانها والفروع وأقدارها والثمار وطعومها والفواكه وروائحها

قلنا ان النبات لكثير أو بالنظر للوجه الاول ترجع الكثرة للقلة وكأنما النفوس النباتية (استعداد المادة للتغذي والنمو والتوليد ويسمى نفسا نباتية) ماما نقد ثم نظر في المملكتين الحيوانية والنباتية فألفاهما متحدتين في الغذاء والنمو والتولد فجعلهما شيئا واحدا وكأن القوي النباتية والحيوانية ماء واحد بدرجات في الحرارة والبرودة متفاوتة فما كان منها كالماء فهو في الحيوان وما كان منها كالثلج فهو في النبات ثم نظر في الجماد فاذا هو قسمان ما يميل للاعلى كالدخان والهواء وما يميل للاسفل كالاحجار والصخور . فنظر حي بن يقظان في القسمين ولكل قسم أنواع مختلفة وصنوف وأشكال وألوان لا يحصرها العادون ثم قال هل من صفة تعم المادة ؟؟ كل ما لاقيت ليس من لوازم المادة ؛ ان هذه لعوارض فلا الميل الى العلو ولا الى السفل ولا الى النباتية ولا الى الحيوانية من صفة المادة والهيولى . ولو كان منها ما هو من خصائص المادة للازمها في سائر أطوارها ثم اهتدى أخيرا الى ملازم المادة فاذا هو الطول والعرض والعمق . ذلك هو اللازم لها في جميع أطوارها ثم أخذ يبحث عن المادة مجردة عن تلك المعاني الثلاثة فأعياه البحث وأيقن ان للمادة لا وجود لها الا بصورتها المذكورة وقد احتجبت عن الناظرين وتبرقعت عن أعين العاشقين ثم نظر هل يرى في واحد من هذه الطوائف أرواح الموتى عسى أن يجد روح الظبية فيكون من الفائزين أصبحت الاجسام كلها عند حي بن يقظان متحدة المادة وقد استنتج ما يأتي

(١) البسيط قبل المركب

(٢) كلما كان الشيء بسيطا قلت ثمرته وكلما كان أكثر عناصر واحكاما كثر نفعه

(٣) كلما كانت الاجسام أقرب للبساطة طال بقاؤها وكلما كانت أكثر تركيبا كانت أكثر تعرضها للفناء

(٤) لكل طائفة من الاجسام صفة تميزها اعتمادها [illegible]

[illegible]

روح ام لم يجد أقرب للروح من ذلك الذي سماه الروح الحيواني وقال انه جسم وليس الجسم بروح فكم من بخار ولا احساس له !

ان في هذه الروح نفسا خفية لا أراها بها الاحساس ومنها الحركة . انها في الجسم واحدة تعمل أفعالها بالحواس والاعضاء فهي واحدة كثيرة الآلات كما ان المادة واحدة كثيرة الصفات والانواع

وقال في نفسه اني أصطاد حيوان البر بآلة وسمك البحر بآلة وأنا واحد ! هكذا الروح واحدة تسمع الاصوات بآلة وتبصر النور بآلة وتدفع الصائل بآلة

وبينما هو جالس على شاطىء نهر جميل المنظر بين الشجر لمح حجرا زاهي الجمال مشرق اللون حسن الشكل فرأى تلك البهجة المغنوية والمحاسن النفيسة فتذكر الظبية ثم أغمض عينيه وفكر عسى أن يرى روحها فيحظى بالوصال الخيالي فالفى في حافظته أشكال سائر الحيوان والنبات ثم حلق عينيه وفكر في سائر الاجسام وقال انها لا تقبل التداخل وانه ليس يقبل الحجر جسما آخر . واني أحس في نفسي عموم الاشكال وان روحي واسعة تسع العالم المنظور المشاهد . والجسم لا يسع غيره . فالروح ليست بجسم ثم نظر فيها من وجه آخر وقال الجسم المدور لا يقبل التربيع والمكعب لا يقبل التدوير وليس يكون أبيض وأحمر في آن واحد والنفس تقبل مثل سائر الاشكال وعموم الالوان أنا أقرأ فيها الاشكال والالوان طرا وانها مخزونة محفوظة مرتبة منظمة مصفوفة صفا صفا وليس يقبل الجسم الا حالا واحدة

هنالك أيقن حي بن يقظان أن النفس عالم غير الجسم ثم اختلج بنفسه أنها دائمة لا تقبل العدم لما شاهد أن ما كان بسيطا دام وما كان مركبا فني وقال أرى النبات والحيوان فانيين لتركيبهما والحصى والجبال والرمال تعيش أمدا طويلا لقربهما من البساطة ولعل الروح بسيطة باقية أبداً وأمداً عند مليك مقتدر فاحتاج شوقه للعالم العقلي وقال لعل روحي لا تعشق الا العلم ان غذاؤها وجمالها ونورها فياحسرتا اذا أنا أفنيتها بين هذه الآكام وعلى هذه الصخور وفي خلال الاودية ولم تنل حظها من سعادة الحكم والعلم وفضيلة العرفان فأمتاز عن الحيوان

أخذ ينظر في المادة كلها نظرة أخرى فرأى جمعا وتفريقا وتحليلا وتركيبا وصغيرا وكبيرا ونموا وتوليدا وتبريدا وتسخينا وحركة وسكونا وظلاما ونورا وفناء وجمالا وجورا واعتدالا فقال أين الفاعل لهذه الاشكال ؟ [illegible] ثم نظر الى السموات عسى أن يجد فيها مبدع [illegible] روح الظبية فقال [illegible] وهي لا نهاية لها [illegible] والسموات

أنهما لا ينتهيان واذا اقتطعنا من أحدهما مقدار القصباع مثلا ثم اجتذبنا ثم الخط حتي ساوى الثاني وهو الذي لم يقتطع منه شيء ثم ساويناهما من الطرف الذي يلينا فهل هما بعد ذلك يكونان متساويين ؟ انه المستحيل اذ كيف يتساوى الناقص والكامل

واذا قلنا ان أحدهما انقص من الآخر بألف باع كان الزائد على المنتهى بمقدار منتهياً أيضاً فخمس حينئذ ان العوالم متنهيه

ثم نظر نظرة في النجوم وكانت سنه اذ ذاك ٢٨ سنه فرأى جميع الكواكب تسير وتغرب بنظام وترتيب والقطبان ثابتان طالعان على الافق وهو في خط الاستواء فعجب أشد العجب من ذلك الجمال البديع واعجب بتلك الدراري اللوامع الثاقبات ظلمات الليل وأدهشته بنظامها وغروبها لطلوعها باهرة وغروبها زاهرة تجلي وتشرق فراقه جمالها وبريقها ولمعانها وحركاتها المستديرات وقال ان لهذا الجمال مبدعا ولهذا النور مشرقا . ان الكواكب والاجرام السماوية أجسام كالاجسام الارضية فان لها الطول والعرض والعمق ولكني أراها أطول آجالا وأجمل منظر وأسمى مكانا وأتقن نظاما تخيل لي ان العالم كجسم واحد كثرت أعضاؤه وعضلاته وأعصابه وأوصاله ان الكواكب أعضاؤه وحواسه وما على الارض من حيوان ونبات فانما هي كالديدان في أجواف الحيوان

ثم أخذ يفكر في جملة العالم أهو قديم أم محدث فأورد الحجج في نفسه على القدم والحدوث فرآها مزدحمة متعارضة متقاربة ورأي على كلتا الحالين المتناقضين ان الصور الحادثة لا يصدرها الا مصور خارج عن المادة

ان هذا الفاعل واسع العلم عظيم القدرة عظيم السلطان واليقين من وجه آخر ان سلسلة الموجودات متصاعدة من أسفل الى أعلى ففي مادة ومعدن ونبات وحيوان وانسان وكأنما المادة سلك وتلك الانواع لآلئ منظومة فيها أو شجرة تفرع منها فروع من أسفل الى أعلى ثم قال فهل هذه مشتقة بعضها من بعض وكل أعلى فهو تابع عما قبله مرتق عما دونه أم خلقت هكذا مرتبة منظمة ؟ اخذته الحيرة في ذلك وقال وهل مثل الانسان يشهد خلقا غاب عن البيان

ثم رجع الى نفسه وقال انا موقن بانتظام السلسلة وارتقائها وتدرجها من أسفل الى أعلى وتناسقها وتلاؤمها وأخذ بعضها برقاب بعض وأن بيني وبين القردة مشابهة وتقربا وما عداه من الحيوان فتنازل نوعا نوعا حتى أنزل طائفة فهي تلاصق النبات وتشاركه في الاحساس وهكذا التولد الى الجماد . هنا عندي يقين استنتجه من المشاهدات أما أن نوعا خلق من نوع وترقى عنه فاني فيه لفي شك عظيم على انه لا يسمن ولا يغني من جوع فمتاؤه قليل وعناؤه كثير وكان قد بلغ من السن اذ ذاك ستا وثلاثين

جل

أخبار برقية وبريدية

الحالة في فارس

علمت التيمس من مكاتبها بطهران ان معاون الدولة الذي كان سفيرا لدولته في رومه تعين خلفاً لعلاء السلطنة ناظرا للخارجية وقد كان هذا الوزير الجديد معتمدا عالياً في البنك السلطاني في سنة ١٩٠٨ وقد تعين بعد ذلك بسنتين ناظرا للعدلية وفي سنة ١٩٠٣ كان سفيرا لدولته في الولايات البلقانية

الجنود الروسية

تقول هذه الجريدة ان ستارخان وباقرخان اللذين كانا كما يقال سبباً في حمل الحكومة الروسية على ارسال حملة حربية امداداً للحرس الروسي في تبريز قد غادرا هذه المدينة وقد أصبح من المنتظر نظرا لرحلتهما ان تقف الاضطرابات وينسحب الجنود الروسيه من (جلفا) التى هم فيها على استعداد تام

وقد أرسل علماء الفارسيين الي الجهات رسائل عديدة يحثون الناس فيها علي ابطال الاحتفالات المعتاد اجراؤها في كل عام احتفالا بأول السنة نظرا لوجود العساكر الروسية في بلادهم ونظرا الان عائلات كثيرة لاتزال لابسة الحداد على أفرادها الذين قتلوا اثناء الثورة الاخيرة بخ بخ لهذا التضامن وأحسن بهذه العواطف !!!

الملك فرديناند في تركيا

جاء الى جريدة التيمس من مكاتبها بالقسطنطينية بتاريخ ٢١ الجارى ما يأتي:

وصل الى هنا الساعة الثالثة بعد ظهر هذا اليوم ملك وملكة بلغاريا وقد وقف القطار الملوكي مدة عشر دقائق في محطة « ادريانوبل » حيث حياه عادل بك حاكم المدينة باسم الحكومة العثمانية وعبد الله باشا قومندان الاوردي الثاني لادريانوبل ولدي وصولهما الى القسطنطينية استقبلهما جلالة السلطان مع وزرائه ورؤساء موظفي سرايه بباب العربة فصافحه جلالة السلطان هو والملكة التى دعاها الى ولجة وبعد ان جرت التشريفات المعتاد اجراؤها في مثل هذه الاوقات ركب الموكب الملوكي قاربا كبيراً اجتاز به من سركجي الي ضوله بأغجه

وقد اصطف هذا الاسطول الراسي في مياه الاستانة صفا واحدا وأخذ في اطلاق المدافع تحية للزائرين العظيمين ولدي وصولهما الى البر ركب توا كل من جلالة السلطان والملك عربة ووراءهما في عربة أخرى البرنس يوسف عز الدين والملكة وذهبوا الي سراي يلدز وينزل ملك البلغار والملكة الآن في الجناح الذى كان أقام فيه أمبراطور الالمان والامبراطورة وقد كانت الشوارع في سركجي وضوله بأغجه مزدحمة بالمتفرجين حين وصول الركب الملوكي وقد كان يلوح على وجوههم علامات السرور لرؤية زائريهم وان لم يكن ذلك مشفوعا بالحمية الا انه يدل على سرور خاص اذ يعتبرون ان هذه الزيارة ضمانة السلام على الامل لمدة عدة شهور مقبلة

وقد أدبت مأدبة في المساء في سراي ضوله بأغجه اكراما للملك والملكة حضرها نحو ثلاثين مدعوا وقد كان من بين المدعوين النظار وحاشية الملك فرديناند ورؤساء موظفي السراي السلطانية ويأدب لهما في الغد مأدبة كبيرة يحضرها نحو ثمانين مدعوا من بينهم المتمدون السياسيون والنظار والاعيان

« وفي يوم الاربعاء سيعرض جلالة السلطان جنوده »

حوادث واخبار

استياء الامة

من المستر روزفلت

احتجاج الحزب الوطني

خطابة حضرة علي بك فهمي كامل

أيها الاخوان الاعزاء

ما اجتمعنا هذا الاجتماع لنندد بمصائب الاحتلال أو نذكر الاختلال والاعتلال ولكنا اجتمعنا لنحتج على من اعترض على طلبنا الدستور والاستقلال وحاول ان يحارب فينا الآمال

ثم اجتمعنا لنحتج على أقوال المستر روزفلت رئيس جمهورية الولايات المتحدة السابق الذي كنا نود ان نستقبله في بلادنا حرًا ونشيعه حرًا لكن ما العمل وقد أراد أن يكون في بلاده أمريكيا حرا عظيما وفي مصر مستعمرا انكليزيا صميما.

ما وطئت قدم المستر روزفلت أرض مصر من عاصمة سودانها الى عاصمة قطرها حتي أطرى الحكومة الحاضرة اطراء قد سبقه اليه اللورد كرومر فكان صوتا من أصواته أو نغمة من نغماته

وقف خطيبا هناك وهنا متكلما تارة على المسيحية وتارة على الاسلام وثالثة على الجن . . وراًبعة على الدستور فاعجبا ما شاء أن . . . اعجبنا ما أراد أن يعظ

. . . هناك المسيحيين بتعضيد المسيحيين ومؤازرتهم المسلمين شارحا الجنود لمنزلو السياسة راجيا أن لا يزجوا بأنفسهم في تيارها مطريا الحكومة الحاضرة سائلا التمسك بأعمالها والتفاني في معاونتها

ووعظ هنا قبيا وعظ قائلا :

كما انك لا تقدر ان تؤهل شعبا للحكومة الذاتية بمجرد منحهم دستورا على الورق . فان تمرين الفرد ليكون كفوءًا في العالم هو أمر يحتاج الى سنين كما ان تمرين أمة حتى تصير قادرة على القيام بواجب الحكومة الذاتية لا يكفي فيه عشرة أو عشرون سنة بل يقتضى له مرور أجيال كثيرة

ان بعض الجهلاء يعتقدون ان منح الامة دستورا على الورق خصوصا اذا تقدمته بيانات ذات تأثير عظيم من شأنه أن يمنح الامة سلطة الحكومة الذاتية على ان الامر ليس كذلك على الاطلاق

هذه حركات المستر روزفلت في مصر وهذه أقواله وكأنه يقول لنا

أندين المسيحية والاسلام والجندية والدستور والاستقلال في هذه البلاد دركا . . اذا اشتبه فمحت حياة الارباء فأفنى حياتي مذ بالربوة هذه الشهد الاليم مشهد يتم الانسانية في ولد هو أجمل الوجدان وطرحها أمام أجيال الملائك!

. . . أنزلت الولعين الشكل . . . . . . والشكل جرة منبها فكأني في أمريكا عدو الاغنياء صديق الفقراء فأنى في مصر عدو الاستقلال صديق الاحتلال

كأنه يقول لنا ان اليد التي ما أشارت في بلادي الا باسم الحرية ولا اللسان الذي تكلم الا حبا في الديمقراطية ولا الفؤاد الضارب الا تفانيا في خدمة الانسانية ليسوا في مصر الا وقفا لتمجيد سالب الحرية نصير الارسطوقراطية مستبد الانسانية !

كأنه يقول لنا ليست الحرية حقا من حقوق الامم ان شاءت اخذتها وان ارادت أعطتها ولكنها من حق غاصبها لهم ان يعطوها ولهم ان يمنعوها !

كأنه يقول لنا ان الحرية التي رفعت بلادي من حضيض الذل والهوان الى اوج الرقي والسعادة ليست اليوم من نصيبكم فلا تطمعوا فيها الا بعد أجيال !

كأنه يقول لنا اني اعرف استعدادكم أكثر مما تعرفون ومبلغ سعادتكم الحاضرة فوق ما تدركون فلا تضيعوا هذه السعادة بطلب المحال !

كأنه يقول لنا اني رأيت كل شيء جميلا في مصر الا المناداة بطلب الدستور فأنها أزعجتني فكونوا كما انتم ولا تتبعوا اهواء الشيطان !

كأنه يقول لنا ان القريب الطامع أشفق عليكم من أنفسكم فهو بصير وأنتم عمي وهو رحيم وأنتم قساة وما أخذه منكم واحد سيرده لكم عشرون ولكن بعد أجيال

كأنه يقول لنا ان الانكليزي المحتل أصدق مخلوق على ظهر البسيطة لا يحنث في يمين ولا يخلف في وعد ولا يهضم للانسانية حقوقها ولا يعتدي على حرية الامم فهو من أكبر عشاقها وأحرص من حراسها !

كأنه يقول لنا ما شاء المحتل نفسه أن يقول لا ليكون فقط ذلك الرجل الامريكي الكبير بل ليضيف الى القابه لقبا جديدا ألا وهو «نصير الحرية في أمريكا عدوها في مصر !! »

ألا قف أيها المستر قليلا وجل بنظرك في أرجاء هذه البلاد التي قدرت أهمية موقعها وجلال موقعها ومركزها بين العالمين وقل لنا :

أيليق بك وأنت مثال من أمثلة المدنية العالية وقد بلغ بشأن خصالك وكبر خصالك وترعت الحرة أن يحسدوك ويرضوك فوق الكثيرين من أترابك ومعاصريك أن تجيء أمة لا نعرف من تاريخها ما نعرف ولا تشعر الا بما كما تشعر ولا أنت ساكن بيننا كما نسكن ؟؟

أيليق بك أن تقف فوق أرض مصر لاول مرة فتمحو ما نقله المحدثون حولك بمحاربة الرجاء الذي هو روح الحياة والذي ما بلغت امة في الوجود من صنوف العظمة والسؤدد ألا بالتمسك به والجري على نوره

أيليق بك وأنت أبن امة صحيفتها في التاريخ ريحانة الصحف واسماء احرارها تيجان الاحرار وليس قلبها الحي الا الحرية وجلالها المبعوث الا لواء الديمقراطية ؟

أيليق بك وقد كنت رئيس الامريكان وقائدا من قواد الزمان وقاضيا من أكبر قضاة العدل والامان أن تحكم قبل أن تعرف الشكوى وتسمع الشهود فتعطي كل ذي حق حقه من الحياة والنعيم .

أيليق بك وفوق رأسك راية يحترمها القاصي والداني أن لا يكون في بلادنا رمزها المرموق بالاجلال في هذا الجيل وفي كل جيل !

أيليق بك أن تلق درسا في الدستور مثل ما ألقيت بين أمة لو منحته لارتك من آيات الرق ومراق العلاء ما لا يقل عن رق بلادك واستعداد مواطنيك !

أيليق بك أن تسلم بما لم يسلم به حر كبير وتجري ازاء الدستور في مصر الذي هو حياة الشعوب ودرع الامم وأسطول السلام على تعريف يخالف روح الشرع وسنة الوجود

أيليق بك أن تجمع بين النقيضين فتعطف على العلم والمتعلمين عطف العلماء القادرين وتحذر الشرقيين المجدين من سيئات المتمدنين الراقين ثم تطلب المستحيل اذا جاء على لسانك ذكر الدستور فتؤخره أجيالا حتي تصير الامة المصرية من كبيرها الى صغيرها رجالا أبطالا ؟!

هل قرأت في تاريخ بلادك أو غير بلادك ان الامم رقت بغير الدستور وبلغت ذلك السمو المرجو والحياة العالية وهي في واد غير واديه أو استظلت بلواء غير لوائه

هل قرأت ان حكومة الفرد خير من حكومة الجماعة وأنت ما اعتليت رئاسة ذلك المسطح الكبير من المعمور الا بأصوات الجماعة بل ما استقبلت في كل مكان نزلت به بالتحية والاعظام الا بروح هذه الجماعة ؟

هل قرأت ان الامم تسعد تحت ظل الاجنبي فتسلم اليه أموالها وأعراضها ودماءها يتصرف فيها كما يشاء هواه وهي معزولة من حياة العمل لا ذكر لابنائها ولا وجود لاستقلالها ؟

ألم تكن أنت القائل « تجنبوا الخصام كلما استطعتم الى تجنبه سبيلا ولكن افعلوا ذلك على طريقة يظهر فيها ان خصمكم هو الذي يجتنب مخاصمتكم » فلم تخاصمنا ونحن لم نكن خصومك وتنقض اليوم ما قلته بالامس كما أتيت في هذا بالم تأت به أول أمس ؟

والا فليقل لنا المستر روزفلت كيف درس الشعب المصري وأطواره وروحه وعلى أي سلم تلتمنا حتى يجمع في الشبه بين حالتنا الحاضرة وبين ما كان عليه زنجيع أمريكا يوم اكتشفها كريستوف كلمب في عام ١٤٩٢ أي منذ ما ينيف على خمسة قرون ؟

ان الحكومة الانكليزية التي تحتل بلادنا اليوم كانت تحتل أمس بلاد الخطيب فسل الشعب الامريكي على اخراجها من دياره بعد ان ذاق من حكمها القاسي ما ذكره التاريخ فتم له ما أراد في عام ١٧٧٦ أي منذ ١٣٤ عاما حيث احتل علم الحرية والاستقلال قلعة الاستبداد والاحتلال .

فهل للمستر روزفلت أن يقول لنا لماذا فعل شعبه ما فعله ولماذا فضل حكم نفسه بنفسه ولو كان جائرا على حكم الاجنبي ولو كان عادلا ؟

انه يعرف أن الاستقلال لا يقدر بزمن وان الحرية من مقدمات الوجود وأن الشعب لا يملك درجات الرق الا اذا كان الشرف على مرافقه حرا ولا يكون عالي الرأس مسموع الكلمة رفيع الصوت الا اذا كان قائد نفسه بعيدا عن سلطان الاجنبي وجبروته ومطامعه !

انه يعرف أن قيمة القلوب الحرة في العطف على طالبي الحرية وأن شعبا كالشعب الامريكي هو رأس من رؤوسه لا يرضى له ان يكون مثلا قائما على نصرة الحرية في بلاده ثم يهينها ويشوهها في بلاد سواها ليلها ولو وقف في طريقها الالاف من أمثال روزفلت !

انه يعرف ان الرجل الكبير من يعطف على الشعوب المهضومة الحقوق لا من يتودد للممالك الضخمة والالقاب الكبيرة !

انه يعرف انه اذا كانت أمة الامريكان وهي مجموعة أجناس أصولها مختلفة اجتمعت على غاية واحدة هي مبدأ الحياة ومنتهاها الا وهي الحرية فنالتها بفضل اتحادها . فكذلك أمة كانت اصلها ثابت وتاريخها مجيد ومرافق الحياة والوسط تؤهلها لنيلها ما دام الاتحاد رائدها وما دام الأجنبي حاكما بنيها!

انه يعرف أنه محما قال فأنا لن نصدقه ما دامت الامة التي هو فرد مهاطعتنا كيف ينال والقت علينا درسا ان تناساه المستر روزفلت فأن التاريخ لا ينساه . ذلك الدرس الذي فيه نصرت الفضيلة أمة على أمة كما توج الاتحاد الذي هو قوة الامل وغذاء الرجاء أمل هذه الامة فنقلها من الجحيم الى الجنة ومن محلة مهددة الى مستقلة مطمئنة !

اني أقصد بهذه الفضيلة فضيلة الامة الفرنسية التي أنصفت أمة الامريكان من حكومة الانكليز فساعدتها وعاونتها حتى تم لها الظفر وأصبحت اليوم على ما نراها فيه من الثراء العظيم والرقي الذي لا يطمع في أكثر منه مع منعة الجانب وقوة السلطان!

فهل للمستر روزفلت أن يقول لنا لم ساعدت فرنسا أمريكا يوم استغاثت بها فلبت نداءها وكانت الجمهورية الثانية لما بعد أجابها !

هل ساعدتها لتحتل بلادها وهي لم تفعل ؟ أم ساعدتها لتنصر الفضيلة وقد فعلت ؟ نعم ساعدتها حبا في نصرة الحرية التي هي شعارها والتي بنصرتها بين شعب كالشعب الامريكي يقوي عضد الانسانية وتزداد حياتها قوة على قوتها !

أما كان الاجدر بالمستر روزفلت أن يذكر هذه العظة البالغة ليقول لنا ان الجيل الذي طوقتني به فرنسا وأنا احد ابناء الذين نصرتهم على الانكليز أجد من اللذة اليوم ان أمثله بينكم قولا ان لم أستطع فعلا ؟

أما كان الاجدر به أن يقول لنا ان الامم ليست الا عائلات كبيرة لشعب واحد ان اختلفت جنسا ولغة فانها تتحد أصلا وليس بينها رابطة غير ذلك السيال المتبادل سيال الحرية التي عليها بنى صرح الانسانية !

أما كان الاجدر به أن يقول لنا اهزؤا بالزمان قبل أن يهزأ بكم الاتحاد بينكم ما نلتاه والتعاضد يدفعكم الى الامام ولو كره أعداؤكم الخاسرون ؟

أما كان الاجدر به ان يقوي الصلة التي بيننا وبين أمته ونحن صورة من صور تاريخها ازاء الاحتلال الانكليزي حتي يفتخر بأن لامريكي اليوم المستقل لا ينسى أمريكي أمس المحتل !

أما كان الاجدر به ونحن لم نطلب ولن نطلب منه مساعدة ان لا يتبرع بنصرة الانكليز بلا مسوغ بينهم ليسوق حاجة لدفاعه عنهم أو تبرير عملهم !

الا أن اللغة والاصل والدين المشتركة بين المستر روزفلت ومحتلي هذه البلاد هي التي دفعته الى اثبات قضية لا أهمية لها ولا أصل لها لولا الا وهي قضية الحرية الكبرى والاستقلال المرغوب !

والا فلماذا حمل أمس على المتنود واليوم يسمي المصريين الذين يطلبون الدستور جهلاء ويضحك من نظام بلاده وحياة جميع الشعوب ؟

لماذا أخفض المهضومي الحقوق صدوا ومن منتصبي هذه الحقوق صديقا وهو الذي يتباهي في كل مجمع وناد ان الاعتداء على حرية الامم اعتداء على حقوق الرحمن ؟

لماذا نظر الى شرقيتنا ولم ينظر الى حقيتنا ولماذا لم يستعمل مجاهرا واحداعند ما قرر قضيته الدستورية الجديدة التي لا اسميها بأكثر من اختراع عاشق النقيضين وحبيب الضدين ؟

ثم انه عاشق النقيضين فينا يعلم ان أمته نالت الدستور من ١٣٤ عاما يوم كان قراؤها وكتابها لا يزيدون على واحد في المائة منها ويوم قال فرنكلين البطل الامريكي الكبير « ان الحرية حق للعالم حق الجهاد » يرجع صورته عاليا بين أمة عدد القارئين الكاتبين فيها لا يقل عن اثنى عشر في المائة من تعدادها ويقول « ان بعض الجهلاء يعتقدون ان منح الامة دستورا على الورق خصوصا اذا تقدمته بيانات ذات تأثير عظيم من شأنه أن يمنح الامة سلطة الحكومة الذاتية على ان الامر ليس كذلك على الاطلاق »

ما شاء الله ! وكيف أخذت أمتك الدستور يا جناب الخطيب ألم يكن على الورق وهل كان كل فرد منها كما أردت أن نكون هنا مستقلا تمام الاستقلال عالما تمام العلم بكل شيء ؟

وهل تنكر يا جناب المستر أن المعدة لا تطلب الطعام الا اذا شعرت بالجوع وان الامم لا تطلب الدستور الا اذا نزلت عليها المغارم من سماء الظالمين ليكون لها منه واقيا لحقوقها وأمينا على مصالحها ونورا من أنوار الحق تستضيء به مرافقها وطريق حياتها ؟

لم جاملت الانكليز مبالغا الى هذا الحد وقولك قد جاء — ولو الت لذلك — اضحوكة الربع لانك أجلت الدستور أجيالا من الجيال بينما الحقيقة تنطق بطلبه على لسان مجلس الشوري والجمعية العمومية والاحزاب والجرائد بل سمو الخديو نفسه نطق به وتمناه لانه مناه . لا وبل التاريخ الذي هو الدليل الحي يطلبه ويلح بطلبه ؟

لم جاملتهم فوق أرض ادعيا من أجسادنا لا من أجسادهم ولا أخالها الا كادت تميد تحت قدميك لانك تخوفؤاد حر كما يقولون اسأت الى أبنائها فطلبت للاحتلال تثبيتا ولحكومته نصرا وتأييدا ؟

لم جاملتهم وأنت ما أصبحت كبيرا الا بعد أن تركوا بلادك فاستلم آباؤك وآباء مواطنيك المفاتيح التي تراها اليوم ليست حلالا لنا ونحن قد كنا سادة فاتحين وعلماء مخترعين يوم كان الانجليزي لا يجد ما يستر به عورته ؟

لم جاملتهم على غير علم بهذه الامة فطعنتها هذه الطعنة التي لا نشك في أنها ستؤلمك ان كنت كما وصفوك متى جاءك يقينها !!

نعم انهم يقولون دفاعا عنك انك خدعت بمن استأجرهم الاحتلال أو انك قرأت الجانب الانكليزي ولم تقرأ أنين الذين منوا بعامله والاحتكاك بسلطانه فحكمت بما قرأت ولكن بمثل هذا الدفاع يطعنون عقلك الكبير وفؤادك الاكبر وعلمك الغزير وعدلك الاغزر !

نعم يطعنونك طعنة ادبية لا يستحقها رجل مثلك انتخبه شعبه لرياسته مرتين فحكم مدة ثمان سنوات تسعين مليون نفس وبلادا مساحتها لربع امثال مساحة اوروبا بأسرها !

لانه كيف من كان هذا مركزه وتلك فلسفته وهذه شجاعته يقف تحت الراية الع . . ية باسم الحرية الاميركية والاستقلال الجميل المقدس ليطعن فيهما لانهما من استحقاق المصريين كما كانا من استحقاق الامريكيين ؟

كيف جهل أن هذه الامة المصرية لم تكن الظروف الذاتية من سقط أهلها بل لم يسمح حكومتهم بتعليمهم الانكليز أجمله الربع بالجملة !

كيف جهل قبل أن يجره بما قاله

ما دخل خزينة البلاد في عهد الاحتلال ٢٦٥ مليون جنيه لم يبق منها الا ثلاثة ملايين ونصف مليون ؟

كيف جهل أن الانكليز الثنين في حكومة مصر قبل الاحتلال كانوا يتقضون سنويا ثلاثة عشر ألف جنيه فأصبحوا اليوم وقد خصوا من الميزانية بما يزيد عن المليون عدا ؟

كيف يجهل ان مصر ذبحت في سبيل فتح السودان مائتي الف جندي وخمسة وخمسين الف ملكي وبذلت من عهد محمد علي الى اليوم ٢٤ مليون جنيه ثم جاء الانكليز المحتل احتلالا عسكريا نصرف نفقاته من اموالنا ويشاركنا فيه منازعة ؟

كيف جهل ماراه في السودان من حاكم انجليزي ووكيل انكليزي ومفتش انكليزي حتى صار الوظفين أخذوا يعينون من غير المصريين ثم تنفى بعدم هذه الحكومة الناصبة

كيف يجهل انه بالرغم من اخفائها الحقائق فانا نبحث عنها ونعرفها وأن الانكليز صرفوا في خمس سنوات من أموالنا الاحتياطية عشرين مليون جنيه على أعمال لا تزيد ايراداتها على الثمانين ألف جنيه أي استغلالها بربح يقدر بأربعة في الالف بينما الدين العام يسألنا فائدة قدرها من ٣٥ الى ٤٠ في الالف ولم يسدد منه شيئا

كيف يجهل ان مرافق البلاد ضائعة وكل ما يأتيه الانكليز من تقارير أو كتب أو غيرها ليس الا ضحكا من أذقان العالم كما كان الحال يوم احتلالهم لبلادنا

بل كيف جهل ان النظرية الاحتلالية في كل زمان ومكان لم تقم الا على هذا السلب والنصب وهضم حقوق الامم ؟

كان يجب على المستر روزفلت ان يستقي الاخبار من مواردها حتى لا يتهم بالتعصب للناصب ولو كان شيطانا رجيما وبمعاداة أمة لا ذنب لها في نظره الا انها أبية شماء ذات كرامة ووجود ؟ وعلى الاخص فانه من الذين يوصون بوجوب الاعتماد على الدروس العملية أكثر من النظريات العلمية هذه النظرية التي أصبحت لازمة من لوازمه ؛

كان يجب عليه أن لا ينسى الجملة التي اتخذها كل أمريكي شعارا لمصر يوم اندفعت النفوس الى تيار الحرية :

دعني حرا او دعني اموت

فلا يوئس أمة عظيمة كأمتنا ؛

كان يجب عليه أن يقول للمصريين ثابروا على حقكم بالوسائل المشروعة فانكم شعب له تاريخ والعالم بأسره في حاجة الى مركزه وموقعه وان استقلالكم لا شك مضمون :

ويلفت الى الحكومة الانكليزية قائلا : «ان الوفاء بالوعد أساس الحرية وانجاز العهد أكبر أمنية الصادقين المخلصين فأوفوا بعهودكم لتكونوا لكم مصر صديقة ودودة عوضا عن أن تكون عدوة لدودة وتشيروا الى عملكم فتستميح كرامة منجيا الاحتلال ... يوم كنت رئيس أكبر جمهورية في العالم »

نعم كان يجب عليه ذلك لذا كان لابد له من أن يتكلم والا كان الصمت عليه واجبا محتما حتى لا يكون خصما مكروها بعد ان كان رئيسا محبوبا ؛

نعم كان يجب عليه كما ذكر الصبر والصابر ومعاونة الله لمن يعاون نفسه ان يذكر كلمة اعدل خليفة في الاسلام بل أكبر رئيس جمهوري وجد على سطح الكرة الى اليوم الا وهو عمر بن الخطاب اذ قال :

(بم استعبدتم الناس وقد ولدتهم امهاتهم احرارا)

ويذكر كذلك قول عنترة العبسي :

(لاتسقني ماء الحياة بذلة
بل فاسقني بالعز كأس الحنظل
ماء الحياة بذلة كجهنم
وجهنم بالعز أطيب منزل)

ايها السادة

أنه اذا كانت الليالي تلدن كل عجيبة فانه من خطنا ان تظهر لنا الايام مابطن في نفوس سياسيين ورؤساء الحكومات الاقدمين والحديثين لتزيد على الاقل مجهوداتنا في سبيل استقلالنا المحبوب فانه ما اعتمدت أمة على غير سواعدها ونجحت وما قامت تعمل باتحاد وفشلت

بل على الضد من أراجيف المرجفين وترهات المضللين. اني أرى ان النجاح محقق في طريق نيل الدستور مهما قال غورست أو وقف روزفلت أو صاح المأجورون المسخرون. لان الاتحاد الذي ظهر في مجلس الشورى والجمعية العمومية بل اتحاد الذين كان بينهم اختلاف بالامس فاتحدوا في طلب الدستور اليوم لدليل ساطع وحجة بالغة على ان الروح التي ألفها الامريكيون في أواخر القرن الثامن عشر فنالوا بفضلها استقلالهم هي نفس الروح التي تسري بيننا اليوم الا وهي روح الاتحاد الجنسي والتضامن القومي

اني لمناسبة هذه الذكرى ادحض باسم الحزب الوطني بل باسم الامة بأسرها قول من قالوا أن بين عنصري الامة الاسلامي والمسيحي شقاقا أو كرها لانه كيف لم يتجل هذا الخلاف الابد ثلاثة عشر قرنا عاشت فيها المسيحية بجوار الاسلام آمنة مطمئنة فالابناء في المدارس اخوان متماسكون والاباء في العمل أصدقاء متبادلو المنافع بكل عطف وكمال ؟؟

ذلك لان سياسة «فرق تحكم» من شأنها أن تسل مثل هذا مما لا يخفى على أحد منا فكونوا كما نعتقد قسا واحدة في سبيل خدمة البلاد ولا تلتفتوا الذين يؤثرون الدنيا على الاخرة فيبيعون هذا الاتحاد الثمين بثمن بخس دراهم معدودة

واتقوا الله في وطنكم وادعوا نوابكم الذين ستسمعون صوتهم غدا بالتوفيق ولتنادكم بالانصراف جد الانصراف الى الجمعية العامة ولو كان القلب والوالد والنفس والروح تنعب خدمة الوطن

وقول معي ليحي التضامن القومي ليحي الدستور ليحي الاستقلال التام لمصر

علي فهمي كامل

شعور الامة

نحو مستر روزفلت

مظاهرة أمس

أصدرنا ظهر أمس ملحقا بخصوص استياء الامة من خطابة مستر روزفلت نقتطف منه مايأتي

⁂

وقف الملأ على خطابة روزفلت فبلغ بهم الاستياء مبلغا عظيما وأرسل الكثيرون الرسائل البرقية اليه احتجاجا على أقواله

وقد اجتمعت اللجنة التنفيذية للحزب الوطني أمس وقررت الاحتجاج على ادارة الجامعة التي سمحت له بالقاء هذه الخطابة وتجاوزت ذلك فنحته لقب دكتور وكذلك قررت ارسال احتجاج اليه شخصيا والى الجرائد الامريكية الكبرى كما قررت عمل خطابة اليوم للرد عليه وهذه نصوص التلغرافات

⁂

احتجاج الحزب الوطني

على الجامعة

دولة الامير فؤاد باشا رئيس الجامعة المصرية

اجتمعت اللجنة التنفيذية للحزب الوطني الليلة وقررت اظهار استياء الحزب الوطني

(أولاً) من موافقتكم على نص الخطبة التي ألقاها المستر روزفلت في الجامعة على ما اشتملت عليه من العبارات السياسية التي تحرمها قانون الجامعة والتي يرمى بها الى تثبيط همم الامة المصرية في طلب الدستور والحكم عليها بعدم نيلها اياه الا بعد أجيال وذلك بعد ان أجمعت بلسان نوابها على طلبه مرارا

(ثانياً) من منحكم الخطيب لقب دكتور بعد سماعكم مافي الخطبة مما يؤلم عواطف الامة وكانتني تبلغكم احتجاج الحزب على تصرفكم هذا محمد فريد

رئيس الحزب الوطني

⁂

احتجاج الحزب

على مستر روزفلت

مستر روزفلت بنزل شبرد بالقاهرة

اجتمعت اللجنة التنفيذية للحزب الوطني هذا المساء عقب القاء خطابكم بالجامعة وكلفتني باظهار استيائها الشديد من عباراتكم التي أردتم بها تثبيط همة الامة المصرية عن الاستمرار في جهادها السلمي للحصول على الدستور محمد فريد

⁂

وقد أشرنا في هذا الملحق الى نبأ القاء حضرة علي بك فهمي كامل خطابة في منتصف الساعة الخامسة بمنظر أمس بتياترو ... فما وافت الساعة الرابعة حتى أقبل الناس جماعات وفرادى على محل الخطابة حتى ضاق بجمهور يبلغ نحو ستة وكان في مقدمة الوافدين أعضاء اللجنة الادارية للحزب الوطني وعدد عديد من نواب الامة ورجال الصحافة ولما اذنت الساعة الخامسة أبتدأ حضرة الخطيب خطابته المنشورة قبل فقوبل بالتصفيق والهتاف

وعند انتهاء الخطابة صاح الجمع ليحي الدستور ليحي الاستقلال ليحي نوابنا العاملون

ثم اقترح أحد الحاضرين القيام بمظاهرة احتجاجا على مستر روزفلت فسار الجمع يتقدمه العلم المصري نحو نزل شبرد حيث يقيم المعجب بأعمال الانجليز

وهناك ارتفعت الاصوات ليحي الدستور. ليحي الاستقلال. لتحي الحرية ليحي القاضي العادل ليسقط روزفلت

ثم عاد الجمع الى فندق كنتيننتال ونادى الحزب الوطني ونادوا بهذا النداء وأضافوا اليه ليحي الحزب الوطني ليحي فريد بك الخ

ثم تفرق الجمع بعد ذلك بكل هدوء وسكينة

وقد وردتنا كثير من الرسائل البرقية أظهر فيها مرسلوها استياءهم الشديد من خطابة روزفلت وقد ضاق نطاق الجريدة اليوم عن نشرها وسننشرها في العدد القابل فنرجو من حضرات مرسليها معذرة

امتحان مدرسة الطب

ظهرت نتيجة امتحان مدرسة الطب الذي أجري في هذا الشهر وتدنقل من السنة الاولى الى السنة الثانية حضرات الافندية محمد رشدي. عبد المقصود نجيب. محمد صبحي علي محمد سبع. محمد حمدي. عبد الله ارمانيوس. زكي ميخائيل بشاره. محمد النبوي عبد الرازق الرافعي. علي حسن جوده. ابراهيم ابراهيم عبد الرحمن. عبد العزيز حلمي علي شمس الدين محمد علوان. فرج عطا الله. أحمد زكي السيد توفيق يوسف

ونقل من السنة الثانية الى السنة الثالثة حضرات الافندية. بطرس بشاره وسيد عبد القادر وبطرس فانوس

(الى الاسكندرية)

برح العاصمة الى الاسكندرية في الساعة الثالثة بعد ظهر أول أمس عطوفة محمد باشا سعيد رئيس النظار وسعادة اسماعيل باشا صدقي وكيل نظارة الداخلية وحضرة محمد بك بدر الدين مدير قسم الضبط بها

(نقل)

نقل حضرة محمد أفندي توفيق فوده مأمور الضبط بمديرية أسوان مأمورا للضبط بمديرية الفيوم اعتبارا من أول أمس

(فصل موظف)

فصل الصاغ انجلو فرازي المعاون بوليس الاسكندرية عن وظيفته اعتبارا من ٢٠ الجاري لاسباب صحية

(المواليد والوفيات)

بلغ عدد المواليد في العاصمة وضواحيها في خلال الاسبوع الذي آخره ٢٥ الجاري ٦٠٢ منهم ٤ أجانب. وبلغ عدد الوفيات ٣٧٨ منهم ١٧٦ راشدا بينهم ٥ أجانب و٢٠٢ قاصرا بينهم ٣ أجانب

ومن هذه الوفيات واحدة بالجدري ... بالحمى التيفودية ... بالحصبة ... بالحمى التيفوسية

تعيينات المحاكم الشرعية

رفعت نظارة الحقانية مذكرتها بتعيين رؤساء المحاكم الشرعية ونوابها وقضاتها طبقا للائحة ترتيب المحاكم الشرعية الجديدة وهي تحتوي على التعيينات الآتية :

عين كل من حضرات الاساتذة الشيخ محمد نجيب قاضي الاسكندرية رئيسا للمحكمة الاسكندرية الابتدائية والشيخ حسن البنا مفتي الحقانية رئيسا لمحكمة طنطا والشيخ حسن مخلوف مفتش المحاكم الشرعية رئيسا لمحكمة الزقازيق والشيخ علي عبد الله عضو محكمة مصر رئيسا لمحكمة الجيزة والشيخ عبد الرحمن محمود قراعة قاضي مديرية الدقهلية رئيسا لمحكمة بني سويف والشيخ مصطفى احمد حيده عضو محكمة مصر رئيسا لمحكمة أسيوط والشيخ محمد عبد الرحمن عبد الخلاوي عضو محكمة اسكندرية رئيسا لمحكمة قنا

وعين كل من حضرات الاساتذة الآتية اسماؤهم نائباً في المحاكم التالية وهم حضرات المشايخ موسى كساب قاضي مديرية الغربية لمحكمة اسكندرية ومحمود النبوي قاضي مديرية بني سويف لطنطا وملجي علي قاضي دمياط للزقازيق وعلي المغربي قاضي مديرية الفيوم للجيزة ومصطفى سلطان قاضي مديرية قنا لبني سويف وحسين عفيف قاضي مديرية البحيرة لاسيوط ومحمد اسماعيل البرديسي قاضي مديرية جرجا لقنا

وعين بوظيفة عضو في محكمة المحروسة الشرعية الابتدائية كل من حضرات الاساتذة المشايخ عبد الرحمن عليش مفتي مديرية الغربية وعلي عطا الله الدبي مفتي محافظة اسكندرية ومحمد بكرى الصدفي مفتي مديرية الجيزة واحمد هديب مفتي مديرية الشرقية وعبد الوهاب علي عامر الوراق مفتي مديرية اسيوط

وعين كل من حضرات المشايخ الآتية اسماؤهم قاضياً من الدرجة الاولى وهم عبد الله الشرقاوي عضو محكمة مديرية الغربية لمحكمة طنطا وعمر بخيت مفتي مديرية الفيوم للجيزة وسرور علي الدوري مفتي مديرية جرجا لاسيوط وابراهيم عبد الله مفتي مديرية المنيا للزقازيق وعبد السلام مخلص مفتي دمياط للزقازيق ومحمد علي الطنبشاوي مفتي مديرية أسوان لطنطا وعلي عامر الشابوري مفتي مديرية الدقهلية لبني سويف وموسى علي التواوي مفتي مديرية بني سويف لبني سويف وعلي محمد البيبي مفتي مديرية القليوبية للاسكندرية ومصطفى الشيمي الابياري مفتي مديرية البحيرة لاسيوط ومحمود خليل الابشيهي قاضي مركز كفر الزيات لقنا واحمد العطار مفتي مديرية المنوفية للزقازيق

وعين كل من حضرات الاساتذة المشايخ الآتية اسماؤهم قاضياً من الدرجة الثانية وهم

محمود حوده قاضي مركز ابابه لمحكمة اسيوط وعلي هاني قاضي مديرية الجيزة لطنطا ومحمود محمد حسين الطهطاوي عضو دمياط الاسكندرية ومحمد مخلوف المنياوي قاضي مركز بني سويف لبني سويف وسيد الشناوي قاضي بور سعيد لاسكندرية واحمد صلاح قاضي مركز قليوب لطنطا ومحمد ابراهيم بخيت قاضي مركز جرجا لاسيوط وعبد الباقي المغربي قاضي مركز المحلة الكبرى لطنطا ومحمود محمد القوصي قاضي مركز الباط لبني سويف وعبد الباقي رضوان عضو محكمة مديرية الجيزة لاسيوط ومحمد عبد الرحمن المعروسي عضو محكمة مديرية اسيوط للزقازيق وحسن هندي الدمنهوري البحراوي قاضي مركز السنطة للجيزة وعبد المجيد حروش قاضي مركز أبنوب للزقازيق ومحمد ابو الوفا الحفناوي عضو محكمة مديرية المنوفية للزقازيق ومحمد مكي عضو محكمة مديرية قنا لقنا ومحمد امين ابو الفضل قاضي مركز الجيزة للجيزة وعبد العزيز منصور العمو قاضي مركز تلا لبني سويف وعبد المقصود محمد المغربي قاضي مركز قويسنا للاسكندرية وعلي محمود الجندي قاضي مركز سمالوط لطنطا وعبد العزيز سليمان قاضي مركز نوى للزقازيق

وعين كل من حضرات الاساتذة المشايخ الآتية أسماؤهم قاضيا من الدرجة الثالثة وهم

غني عبد الله الفرانشي قاضي الواحات البحرية لمحكمة بني سويف واحمد محمد الفرابلي الاسيوطي قاضي مركز دسوق للزقازيق وعبد الرازق احمد حيده الاسيوطي قاضي مركز بيت فر لقنا ومحمد هنداوي طولان قاضي مركز أبو حمص لطنطا ومحمد حسنين الاسيوطي قاضي مركز الواسطة للجيزة وموسى شحوت قاضي مركز منيا القمح لطنطا وعبد الحكيم خطاب قاضي مركز ديروط لاسيوط ومحمود قاسم قاضي مركز زفتى لطنطا وسليمان محمد منصور قاضي مركز كوم حماده للاسكندرية وعبد الحكيم منصور الديدي قاضي مركز ايتاي للاسكندرية ومحمد عبد العظيم خليفه محمود قاضي مركز البدرشين للجيزة ومحمد احمد صبحي قاضي سيوه للاسكندرية ومرسي سلام قاضي كفر الشيخ لطنطا وعامر أبو زيد قاضي مركز السنبلاوين للزقازيق ورجب السالي قاضي أبو حمور للاسكندرية وزغبي علي يوسف قاضي مركز بلبيس للزقازيق وحسن محمد البرادعي عضو محكمة مديرية القليوبية للجيزة ومحمد مصطفى الاشموني قاضي مركز اطسا لبني سويف وحماده حماد الدوري قاضي مركز مغاغه لبني سويف ودسوقي عبد المتعال قاضي مركز كوم حماده لقنا وخليل ابراهيم الطباخ قاضي مركز ... للجيزة وابراهيم قرشي علي قاضي مركز أبو قرقاص لقنا واحمد محمد درويش قاضي العريش للزقازيق وعبد الدائم محمد الشبراوي قاضي مركز شوبخ لطنطا وعبد المتعال سليمان الصدفي قاضي مركز اخميم لاسيوط وعبد الواحد عبد الرحمن قاضي مركز هيا لاسيوط ومحمود موسى الانتاوي قاضي مركز نجع حمادي لاسيوط وسيد عطيه عضو محكمة مديرية الفيوم قاضيا لبني سويف

وعين كل من حضرات الاساتذة المشايخ الآتية أسماؤهم قاضياً من الدرجة الرابعة وهم عبد الله سليمان عضو محكمة مديرية بني سويف لبني سويف ومحمد محمود الدشناوي عضو محكمة مديرية البحيرة للزقازيق وعلي زيدان عضو محكمة مديرية المنيا لبني سويف وخطر سويلم عضو محكمة مديرية جرجا لطنطا وخليل عثمان الديري عضو محكمة مديرية اسوان لقنا وعبد الرحمن السلمتي مفتي مديرية قنا للجيزة ومحمود علي سليمان قاضي مركز طهطا للجيزة ومحمد احمد الخشاب قاضي مركز كوم حاده لبني سويف وعبد الدائم موسى قاضي مركز طلخا لطنطا ومحمد محمود عبد الله الشندويلي قاضي مركز دشنا لاسيوط وابراهيم محمد اللاحظ قاضي رشيد للاسكندرية ومحمد عبد الله النقي قاضي مركز أبو تيج الزقازيق ومصطفى صالح قاضي مركز فاقوس للزقازيق ومصطفى عمر الابياري قاضي الاسماعيلية لاسيوط وعبد سفي الجزيري قاضي مركز شبراخيت للاسكندرية ومحمد لطفي قاضي مركز منفلوط لاسيوط ومحمد عبد الستار قاضي مركز كرداسة للزقازيق ومصطفى محمد الدمرداش قاضي السويس لطنطا ومحمد محمد ابو النصر قاضي مركز البداري لاسيوط وتمام علي الموشي قاضي اشمون طنطا وعلي الوجيه الشاوري قاضي مركز البرلس لطنطا ومحمد احمد النجار قاضي مركز سنورس لطنطا واحمد محمود قرقاعه قاضي مركز أسيوط للجيزة ومحمود محمد ابراهيم الجرجاوي قاضي مركز فوه لقنا ومحمد الطيب البواوي قاضي مركز ملوي لبني سويف والشيخ محمود علي الرافعي قاضي العطرية للزقازيق والشيخ محمد محمد حنفي النواوي قاضي مركز بني مزار للزقازيق والشيخ سعد الدين الزناني قاضي مركز المطالطة لطنطا والشيخ محمود موسى غرس الدين النهاوي قاضي مركز بيا لقنا والشيخ عبد الرحيم مصطفى عثمان الفيمي قاضي مركز اسنا لاسيوط والشيخ زهران محمد مدين الاشموني قاضي مركز الفشن لبني سويف والشيخ عبد الخالق عبد المعطي الدمشاني قاضي مركز فارسكور لاسيوط والشيخ سيد عبد الرحمن القاضي قاضي الركز قوص لقنا والشيخ عبد الله محمد القصري قاضي مركز شربين للاسكندرية والشيخ عمر السيد الحليم قاضي ادفو لقنا والشيخ محمد حسنين الريفي قاضي القصير لقنا

(اعمال نظام الخفر)

أنشأت نظارة الداخلية حديثا وظيفة جديدة للمساعدة في أعمال نظام الخفر وقد قررت أن يكون من يعين فيها حائزا الرتبة الميرالاي وجعلت مرتبها ٦ جنيها في العام ثم انتخبت حضرة الميرالاي حسن بك محمد حكمدار بوليس قسم الطريق بالواحات ليقوم بها اعتبارا من ٢١ مارس الحالي وقد قررت الداخلية أخيرا تعيين من يشغل الوظيفة

حول حادثة الورداني

لسعادة السري الامثل صاحب الامضاء

مهما امتدحنا حضرة قاضي الاحالة على قيامه بواجب العدالة لا يكون هذا المدح شيئاً مذكوراً بجانب ما وهبه الله من الايمان الكامل. والثبات النادر. اذ لم يؤثر على طهارة ذمته أي مؤثر. وعلينا الآن ان ندع ما ثبت له في النفوس ونقش على الصدور يقرؤه له الجيل بعد الآخر وننظر في حقيقة تهمة الورداني.

قد فهمنا من نقط الدفاع الاساسية للمحاماة عن الورداني ان المتهم مصاب بأمراض عصبية. وهذا بالطبع يحتاج الى أدلة طبية وغيرها.

والثاني ان الموت لم يحصل بسبب دخول الرصاصة في جوف القتيل. وانما سببه صدمة العملية الجراحية. ولوضوح المسألة أضرب لها مثلا يقربها للمعقول.

وهو ان رجلا أصاب آخر برصاصة في جوفه ولم يقض عليه لساعته بل بقي حياً عدة ساعات وفي أثناء ذلك أتي صياد وأطلق رصاصة أصابته خطأً في رأسه فقضت عليه فماذا يكون الحكم والحالة هذه؟ أليس يعد عمل الاول شروعاً في القتل والثاني قتلا خطأً

من المعلوم أن الاطباء لم يقدموا على اجراء العملية الا وهم واثقون بنجاحها وقد جزموا بذلك بعد الفراغ منها. ولا يستطيع أحد أن يقول بأنهم كانوا متحققين من قضاء الرصاص على المصاب وأجروا العملية لأن ذلك غير معقول. وانما استمرار العملية زهاء الساعتين واحشاء المريض خارجة وتأثير الكلوروفورم الرائد مع شيخوخته هما السبب في الوفاة

لم أقصد بهذا الاستنتاج اعتراضا على اجراء العملية. ولكنه مادامت الوفاة أتت عقبها فمن المرجع انها تكون بسببها وليست هذه الوفاة الاولى في بابها من جراء العمليات بل ان ذلك كثير الوقوع. كما انه كثيرا ما يصاب البعض بالرصاص في جوفه ويسلم منه.

واني أتذكر العملية الجراحية التي عملت للمرحوم سعيد باشا بواسطة أكابر الاطباء في شق ناسور مما تسبب عنه وفاته مع ان هذا المرض لازمه سنين عديدة. وكان منظوراً ان يعيش بهزمناً طويلا أورد كل ذلك وأنا أود للورداني الجزاء اذا ثبت أن وفاة المصاب من ضرب الرصاص لا من عمل العملية. ولكن مادام المرجع ان الوفاة لم تكن بسبب دخول الرصاص في جوف المصاب بل من صدمة العملية فلا تعتبر الجريمة سوي شروع في القتل والناس في نظر القانون سواء

حسن موسى العقاد

(الالعاب الرياضية بالمدرسة الحربية)

تجرى الالعاب الرياضية السنوية للتلاميذ للمدرسة الحربية في الساعة الرابعة بعد ظهر يوم الخميس ١٤ ابريل المقبل بميدان المدفعية بالعباسية

لاتسلبوا عقولنا

ولاتخرسوا ألسنتنا

لسعادة السري الامثل صاحب الامضاء

الامة جسم ومجلس النيابة عقله والصحافة لسانه فالامة التي لا مجلس نيابي لها فهي كالجسم فاقد العقل او عديم الفؤاد والامة المحكوم على صحافتها بان لا تنطق الا بما تهواه الحكومة كالانسان الاخرس ومن ذا الذي يرضى لنفسه ان يكون مفقود اللب ومكمم الفم

واعضاء الجمعية العمومية هم كالاعضاء الرئيسة من جسم الامة فحقيق باولئك الاعضاء ان لا يألوا جهدا حتى يسكن في جسم الامة عقلها وينطلق لسانها لتكون الامة جسما كاملا حائزا للحياة بالمعنى الصحيح والحكومة التي تقصي عن هذا الجسم الكبير في صفاته المعظم في معناه (لبه ولسانه) لابد ان تتغلب في مقاومة كمال حياة هذا الجسم الذي تتغلب على كل من يقاوم حياته الكاملة وخير للحكومة ان تهيمن على امة صحيحة الجسم مستجمعة قلبها ولسانها من ان تسيطر على امة فاقدة حجاها فالحكومة التي تريد لنفسها التمجيد بين الحكومات يتعين عليها ان ترد الى جسم الامة عقلها وان تطلق لسانها والا فالامة لا تنفك تطالب على الدوام برد قلبها اليها وهو المجلس النيابي وان يطلق لسانها وهو حرية جرائدها حتى ترد اليها حقوقها المسلوبة وهي كمال جسمها الطبيعي فعلى الحكومة الرشيدة أن لا تقاوم الطبيعة لتكون هي والامة في عيشة راضية مرضية ونعيم مقيم

محمود أنيس

(مديرية أعالي النيل الابيض)

جاءنا من مديرية أعالي النيل الابيض بالسودان ان احدى القرى (احدى الحلات وهي بلد من قش) تمردت على أحد المفتشين الانكليز فقامت لها قوة من الجيش المصري في ١٨ فبراير سنة ١٩١٠ وحرقت جميع البلد عن آخرها وضبطت منها العصاة وهم ١٨ وأحضرتهم الى المديرية وكانت خسائر الحكومة اصابة جاويش واحد بالرصاص ولكن حالته حسنة

وفي ٢٢ منه قامت مأمورية أخري لقبيلة النوير حيث كانت عاصية وانتهت هذه المأمورية بضبط اثنين من المشائخ العاصين واحضرتهم مكبلين بالحديد للمديرية والمنتظر قيام مأمورية أخري الى بحر السوباط لوجود بعض اضطرابات هناك. أما المأمورية التي قامت لتأديب قبيلة أنويت بحر الزراف فقد انتهت مأموريتها وأخضعت القبيلة المذكورة وفتحت الطريق التجاري

(تهنئة بقدوم)

جاءنا من الزقازيق ما يأتي:

وصلنا حضرة الاداري الحازم أحمد بك شكري مأمور مركز الزقازيق الجديد واستلم أعماله بما عهد فيه من الجد والنشاط المعروفين عنه فنهني حضرته بقدومه وتهني المركز بقدومه على يديه

نادي المدارس العليا

مدرسة للشعب

القائمة السادسة

مليم	جنيه	
٠٢٠	١١٢	مجموع القائمة الخامسة
٠٠٠	٠٠٣	حضرة أحمد بك أسعد
٩٥٠	٠٠١	« علي بك حنفي المحامي
٢٠٠	٠٠٠	« حسن بك رفعت قاضي
٩٥٠	٠٠١	« مراد أفندي فرج المحامي
٢٠٠	٠٠٠	« عبد الرحمن بك الطوير
		مساعد نيابة
٥٠٠	٠٠٠	« محمود بك سرور القاضي
٩٥٠	٠٠١	« الشيخ علي ناصر المحامي
٠٠٠	٠٠٢	« علي بك عاصم المحامي
٠٠٠	٠٠١	« مسيحه بك لبيب المحامي
٠٠٠	٠٠٢	« محمد توفيق بك فهمي المحامي
٥٠٠	٠٠٠	فاعل خير
٩٢٥	٠٢	فاعل خير
١٩٥	١٢٥	

(نهضة مشكورة)

جاءنا من حضرة الاديب الشيخ عبد الفتاح جاب الله زغتي أنه قد أسس مدرسة لتعليم البنات سماها مدرسة الكمال وسيقوم بتدريسهن على نسق واف بالغرض المقصود بعض خيار المدرسين. وهو يعلن أن المدرسة في حاجة الى معلمة قادرة على التعليم فمن آنست في نفسها الكفاءة فلتقدم لادارة المدرسة طلبا بذلك. وانا نرجو له النجاح والفلاح

تلغرافات خصوصية

الاسكندرية بتاريخ ٢٩ الساعة ١٠ والدقيقة ١٢

الشعب بمصر

لك البشري أيها الشعب المصري برفض مشروع القناة فحق عليك اليوم أن تفخر وتصيح بعالي صوتك فتحي مصر وأباظه باشا وشمسي باشا ومصطفى بك بلشا والصوفاني بك

ابراهيم محمد. عبد العزيز. محمد مؤمن

تلغرافات عمومية

٢٨ مارس

مانيلا — بينما كانت المدرعة الاميركانية شارستون تتمرن على اطلاق النار في أو لو نجابو اذا تفجر مخزن احد المدافع فوق ظهرها فقتل ثمانية رجال وجرح آخرون

ستوكهلم — وضعت ولية العهد بنتا

بودابست — بينما كان فلاحو اوالكرجو مجتمعين في حفلة رقص اذ شب اللهيب فازدحم الناس عند الخروج من الباب ووقع الراقصون تحت الاقدام وكانت النار تلتهم ملابس بعضهم وقد لتهم اللهيب ومات عدد كثير من الناس ويقدر الهالكون بمئتين وخمسين نفسا

بنده — وصل عدد القتلى الى ٤٠٠ نفس ومئات من الجرحى

سافر الملك فرديناند. وقد شيعه الى المحطة جلالة السلطان وسمو ولي العهد والوزراء وسفيرا فرنسا والروسيا وسفير الصرب

يتفاوض وزراء بلغاريا وتركيا في عقد معاهدة تجارية وفي مسالة تعيين الحدود واتصال السكك الحديدية ويقولون ان المفاوضات انتهت بمناسبة زيارة الارشيدوق فرنسوا فيرديناند

قطانيا — ثار بركان اتنا وتفجرت ثلاثة أنهر جديدة من الحمم فاهلكت المزارع والكروم وقد وصل الحمم الي اقصى حد بلغه عام ١٨٨٦

هافاس

٢٨ مارس

دمر الحريق أحد المراقص المشادة من الخشب في أوكسبريتش فهلك أربعمائة شخص

روما — سافر المسيو فون بيتمان هولويج الى فلورنسا

تؤكد جريدة الماساجيرو ان رئاسة الوزارة الجديدة ستكون للمسيو لوزاتي وسيكون وزير الخارجية المركيز دي سان جيوليانو ووزير الاشغال العمومية مسيو ساتش

الاستانة — سافر ملك بلغاريا في المساء وقد شيعها السلطان والوزراء والسفراء الى المحطة وقد قبل جلالة السلطان يد الملكة

التجارة

﴿ ملاحظات تجارية ﴾

(في ٢٩ مارس سنة ١٩١٠)

أقفل ليفربول بسعر ٧ و٧٢ القريب و٦ و٨٣ البعيد وبلغت مبيعات ليفربول ١٢٠٠٠ بالة من القطن منها ٣٠٠ مصري والبضاعة الحاضرة الامريكية في ليفربول بسعر ٨ و١٥ بنزول ١ بنط والقطن المصري في ليفربول بسعر ١٥ و٣٠ لشهر مايو و١٢ و٣٩ لشهر نوفمبر بتحسين ٢ بنط للاول وبنزول ١ بنط للثاني والبضاعة الحاضرة ١٥ ¾ أي على حالها وأقفلت أمريكا بسعر ١٥ و١٣ لشهر مايو و١٣ و٢٧ لشهر اكتوبر بتحسين ١٧ بنطاً للاول وبتحسين ٣١ بنطاً للثاني والبضاعة الحاضرة بسعر ١٥ و٣٥ بتحسين ٢٠ بنطاً وأقفل نيواورليان بسعر ١٤ و٩٤ لشهر مايو و١٣ و٢١ لشهر اكتوبر بتحسين ١٦ بنط للاول وبتحسين ٣٠ بنط للثاني والبضاعة الحاضرة بسعر ١٤ ¾ بتحسين [illegible]

وبلغت الواردات للموانى الامريكية ١٢٠٠٠ بالة مقابل ١٦٠٠٠ بالة في العام الماضي. والبذرة في هول بسعر ١٠ ½ بتحسين ½

وبضرورن المشحون لغاية أمس ٣٤١٨ بالة من القطن و١٣٣٢٢ أردباً من البذر وافتتح ليفربول بسعر ٢ و٧٩ القريب و٦ و٨٦ البعيد بتحسين ٢ بنط للاول وبتحسين ٣ بنط للثاني والسوق متحسنة

﴿ أخبار تليفونية ﴾

(الاسكندرية في ٢٩ مارس سنة ١٩١٠)

« المبيعات »

بلغت المبيعات من القطن ٥٠٠ بالة بسعر ٣٢٠ الى ٦١٠

والمبيعات من البذرة ١٤٠٠ بسعر ١٠٨ غروش الاردب

(واردات مينا البصل)

هذا العام	العام الماضي	
١	١٧٩٢	قطن
٩١٩	٧١٥٥	بذره
١٨٤	٣٧٢	فول

ورد من البصل ١٠١٦٠ شوالا وبيع منه ١١٥٠٠ بسعر من ٢٨ الى ٣٠

(الكونتراتات)

فتح الساعة ٩ صباحاً

(القطن)

		يوليو
		مارس
[illegible]	٢٤	نوفمبر ١٩١٠
[illegible]	٣١	مايو

(البذرة)

[illegible]	٨٦	ثلاث أشهر
		شهرين
		يوليو
	١١٤	ابريل

« قفل الساعة واحدة »

(القطن)

[illegible]	٢٤	نوفمبر ١٩١٠
[illegible]	٢٣	يناير ١٩١١
[illegible]	٣١	مايو
[illegible]	٣١	يوليو

« البذرة »

[illegible]	٨٦	ثلاث شهور
[illegible]	١١٦	مايو
[illegible]	١١٥	ابريل
		يونيو

﴿ قفل الساعة ٦ وربع مساء ﴾

(القطن)

		يناير سنة ١٩١٠
[illegible]	٢٣	يناير سنة ١٩١١
		مارس
[illegible]	٣٠	مايو
[illegible]	٢٣	نوفمبر ١٩١٠
[illegible]	٣٠	يوليو

(البذرة)

[illegible]	٨٥	ثلاث شهور
		شهرين
[illegible]	١١١	ابريل
[illegible]	١١١	مايو

« أسعار الجهات بالقرش »

من	الى	
٤١٦	٤١٩٠	المحلة
٣٨٠	٤٣٥	الزقازيق
		المنصورة
٤٩٠	٥٠٠	شبين الكوم
٥٣٠	٥٩٥	طنطا
٥٤٠	٦٠٠	كفر الزيات
٣٣٠	٤٣٠	بنها
٤٧٠	٥٩٠	زفتي
٣٨٠	٤٣٠	دمنهور
٤٧٠	٥٠٠	المنوفية
٣٨٥	٤٣٥	شبين القناطر
٣٨٠	٤٦٠	بني سويف
		الفيوم

﴿ الاسهم المحلية ﴾

[illegible]	٧	البنك الزراعي
[illegible]	٢٠	البنك الاهلي
[illegible]	٤	بنك الجنة
[illegible]	١٠٣	بنك أثينا
[illegible]	١٢٤	بنك الشرق
[illegible]	٣	بنك القاهرة
		بنك الفحم المصري
[illegible]	٨٩	صندوق الفحم والتوفير ج
	١٤٠	الشركة العمومية المصرية
	١٥	تأسيس
[illegible]	٣	كامبوس
[illegible]	١	تأسيس
[illegible]	٣	البنك التجاري المصري
[illegible]	٠٠٨	الدلتا
[illegible]	٢١٩	السندات التركية
[illegible]	٠٠٥	الرمل
[illegible]	٠١٢	مياه الاسكندرية
	١٢١	مياه مصر التأسيسية
[illegible]	١٢	حصص التأسيس
[illegible]	٠٢٩	سندات
[illegible]	٠٠٥	مياه طنطا
[illegible]	٠٠٣	انجلو أمريكان نايل
[illegible]	١٤٦	ترامواي الاسكندرية
[illegible]	٢٣٦	الملحس
[illegible]	٠٠٦	أمنيبوس والاتوموبيل
[illegible]	٠٠٠	تأسيس
[illegible]	٠٠٠	الدائرة السنية
[illegible]	٢٠٨	البنك العقاري
	٠٦٢	تأسيس
	٢٢٣	سندات العقاري ق
[illegible]	٢٢٣	سندات العقاري ج
	٠٢٣	البحيرة
[illegible]	٠٠٤	البحيرة ممتاز
[illegible]	٠٠٩	الدلتا لاند
[illegible]	٠٠٠	ولوزهان لاند
		تأسيس
	٠٠٥	نيل لاند
[illegible]	٠٠٢	تجزئة الاراضي
[illegible]	٠١٩	تأسيس
[illegible]	٠٠٣	الاراضي المصرية
	٤٠٠	تأسيس
[illegible]	٢٤	الاشراق

[illegible]	٢٠٥	الشركة العقارية
[illegible]	٢١٥	تأسيس
		المباحث والاعمال
[illegible]	٠٠١	التأسيس
[illegible]	٠٠٠	التحسينات
٠٦	١١	القومبانية الجديدة المصرية
[illegible]	٠٠٠	أجنسيات لسليت
[illegible]	٠٠٠	تأسيس
[illegible]	٠٠٠	المقاولات والعمارات
[illegible]	٠٠٢	تأسيس
[illegible]	٠٠٠	حلوان ديفلوبمان
[illegible]	٠٠٩	العقارات الاقتصادية
[illegible]	٢٢٦	واحات عين شمس
[illegible]	٠١٠	تأسيس
[illegible]	٠٠٠	الاراضي والعقارات المصرية
[illegible]	٠٠٠	تأسيس
	٣٤٠٠	اراضي أبو قير
[illegible]	١٤٠	بيرة الاسكندرية
[illegible]	٠٥٠	تأسيس
[illegible]	٣٣٠٠	بيرة مصر
[illegible]	٠٠٢	تأسيس
[illegible]	٠٠٣	الفنادق المصرية
٣	٠١٦	الفنادق والسودان
[illegible]	٠٢٣	شرد ثانيهاتو
[illegible]	٠٤	تأسيس
[illegible]	٠٠٠	منازل الاسكندرية
[illegible]	٠٠٠	ولكر ومياراكي
[illegible]	٠٠٠	شركة البناء
[illegible]	٠٠٤	فريجو ريك
[illegible]	٠٠٨	سكوفتش
[illegible]	٠٠٣	الاوتيلات المصرية
[illegible]	٠٠٣	اوتيلات قبلي ق
[illegible]	٠٣	اوتيلات قبلي ج
[illegible]	٠٢٠	سندات
[illegible]	٠٠٢	باسيو مال أوتيل
[illegible]	٠٠٥	تأسيس
[illegible]	٠١٩	بورصة القاهرة
[illegible]	٠٠٩	المنزلة
	٠١٢	تأسيس
[illegible]	٠٠٤	الآبار الارتوازية
	٠٠٢	انجلو بلجيك

(تلغرافات روتر)

(لندن في ٢٤ مارس)

[illegible]	٢٣	الفضة
[illegible]	٣	القطن الماضي
	٨٦	التصليد الانجليزي
[illegible]	١٠٢	الموحد
	٩٣	الدين التركي العام
[illegible]	٧٦	اليونيتي
[illegible]	٩	شركة المائرة
[illegible]	٧	البنك الزراعي المصري
[illegible]	٢٠	البنك الاهلي المصري
[illegible]		معادن الرند
[illegible]	١	الشرتو
		وادي النيل
[illegible]		سكة
[illegible]	٩٨	القرض المتاز
[illegible]	١٠٣	قرض الدومين
[illegible]	١٠١	قرنكس العثماني
[illegible]	١٠٣	الرنت الايطالي
	٤٩	الدونوبل اليوناني
	٤٠	الرنت اليوناني
[illegible]	١٨	البنك العثماني
[illegible]	١٠	بفرة

(باريس في ٢٤)

	١٢٤	الاسهم العثمانية
	٧٥٧	البنك العقاري المصري
	١١٥٠	كرمدي ليونيه
	٢٢٨	البنك العثماني
٢٢	٢٥	الكاهيير على الفن
[illegible]	٤١	سكر نمرة ٣

(تلغرافات هافاس)

اقفال سوق باريس

في ٢٩ مارس

٤٥	٩٨	الرنت الرنساوي
٥٠	١٠٣	الموحد المصري
٢٠	٩٧	الاسباني
٣٧	٩٥	القونصليد الروسي
	٩٨٥	شركة قنال السويس
	٧٦٠	العقاري المصري
	١٤٤٨	الكرمدي ليونيه
٠٠	٨١٦	الكونتوار دسكونت
٠٠	٧٠٥	البنك العثماني
٠٠	٢٢٨	لند بنك
٠٠	٢٣	بنك أثينا
٠٠	٢١٨	بنك الجنة
٠٠	٢٥	كرمدي فرنسو ايجيبسيان
٢٢ [illegible]	٢٥	القطع على النمرة
[illegible]	٨١	القونصليد الانكليزي

﴿ اسعار الحبوب ﴾

(يشون البنك الاهلي بروض الفرج)

(في ٢٣ مارس سنة ١٩١٠)

من	الى	
١١٢	١١٤	قمح بحيري
١١٨	١٢٠	قمح بلدي
١٢٥	١٢٧	قمح تجاري
١٣٥	١٣٨	قمح مولي
٨٠	٨٥	فول تجاري
٨٦	٨٨	فول نوالي
١٠٠	١٠٥	فول بلدي
٠٨٠	٠٨٥	عدس تجاري
٠٩٠	٠٩٥	عدس نوالي
٠٦٠	٠٦٢	شعير تجاري
٠٦٥	٠٦٨	شعير نوالي

الغلال الموجودة بالشون بالمراكب علاف الشونة

٤٠٠٠ قمح ٣٥٠٠٠ فول ٢٥٠٠ عدس

١٥٠ شعير ١٢٠٠ أذرة صفي ٩٠٠ ذرة عويجه ٤٠٠

(بنك الكريدي ليونه)

شركة رأس مالها ٢٥٠ مليون فرنك ٣٦٨ وبلغ الاحتياطي ماية مليون فرنك

علاقات التوكيل بالقطر المصري

الاسكندرية ومصر وبور سعيد

مستعد هذا البنك لاجراء كل ما تجريه البنوكة مثل تسليف نقود على تراماليس مصرية كما انه يقبلها بصفة امانة فيلم اورابها ويقبل الكوبونات ويفتح حسابات للامانات التي ترد اليه ويدفعها لاربابها عند الطلب ويقبل نقود أمانة من أي قيمة كانت لاجال غير مقررة بنير فايظ ويعطي تحاويل على صندوقه بفائدة اثنين ونصف في المائة لسنة أو أكثر ثم يعطي كمبيالات ويدفع بواسطة التلغرافات في كافة البلاد ويقبل أذونات من أشغال البورصة وشراء القطن والبذرة والحبوب وغيرها يحفظها عنده باسم البيع في مصر والخارج

(الوكيل في القطر المصري)

يقبل بنك الكريدي ليونه أذونات مشتري وبيع سندات للسحب بالقرعة خصوصا سندات الكريدي الفنساوي وسندات مدينتي باريس وليون والبنك العقاري المصري

يقبل أيضا دفع الاوراق والاسهم التي تربح

«بنك الكنتوار ناسيونال»

«دي سكنت دي باريس» ١

رأس ماله ٢٠٠٠٠٠٠٠٠ فرنك جيهه

«بنك المقصم الاهلي الباريسي»

(بشارع المغربي تجاه التوف كلوب)

شركة مساهمة رأس مالها ١٥٠ مليون فرنكا مدفوع بتمامه مركزها في باريس بشارع دي جير نمرة ١٤ الماعل آخر تابع لمركز الشركة بميدان الاوبرا نمرة ٢ ولها مكاتب في جميع جهات فرنسا وفي الاسكندرية ولوندرة وليفربول ومنشستر والبلجيكا وبلاد المغرب وتونس والهند ومدغشكر وسيترالبا

يشتغل فرع هذا البنك في القاهرة الكائن بشارع المغربي تجاه التوف كلوب بحفظ النقود بصفة امانات تحت الطلب ولاجال محددة وتحصيل الكمبيالات التجارية وفتح حسابات جارية بضمانات وشراء وبيع حسابات الكمبيو على الخارج واعطاء جوابات اعتماد وإبطال نقود بإشارات برقية وحفظ الاوراق المالية والاشياء الثمينة وغيره وتنفيذ أذونات ورسة في كافة الجهات

(حكيمة شهيرة)

مادام فلانلي الحكيمة الشهيرة الحائزة لشهادات من اسبتاليات سيطاليات أوروباوالتي مضت الآن مدة بصفة رئيسة لمحل معالجة ولادة الاطفال الثابتة بمنزل نمرة ١٢٤ بشارع محمد علي بجانة جامع الحاكم بأنها ... نمرة ٢٧٤ ... [illegible]

الشعر العزيز الجليل اللامع يجلب ابصارنا على الدوام فاذا يردت أن يكون شعرك كذلك أستعمل دهان الدكتور آير لتقوية الشعر

فهذا الدهان يزيل القشرة ويجعل الشعر ينمو نموا غزيرا قويا مما يحفظ هيئة الشبوبية

دهان الدكتور آير لتقوية الشعر

يوجد في جميع الاجزاخانات المهمة وهو عضر في محل الدكتور آير وشركائه بمدينة لويس الاولايات المتحدة

الدكتور ا. ريتيلا

اختصاصي لامراض العيون المساعد سابقاً بعيادات تشريح أمراض العيون في تورينو وباريس

العيادة كل يوم من الساعة ٩ الى ١٢ صباحا ومن ٤ الى ٦ مساء

بشارع عابدين نمرة ٤١ بالقرب من سلاملك الاوبرا الخصوصي مدقق ووصف نظارات لاجل كل ظروف الحياة

عيادة للفقراء مجاناً من الساعة ٣ الى ٤ بعد الظهر

كريم سيمون

تكسب الوجه جمالا حقيقياً . واذا استعملت يومياً فركا على الجلد اكسبته نعومة وطلاوة فوق المعتاد

وهي تمنع حصول التجعد في الجلد وتشققه كما انها تمنع الحبوب والاحمرار وغير ذلك مما يظهر في الوجه ويشوهه

وهذه الكريم لاتحتوي على اية مادة دهنية وتمتزج امتزاجاً تاماً بالماء فلذا تلمس الوجه وتكسب الجلد رائحة زكية لطيفة

اطلب كريم سيمون الحقيقة وتأكد من وجود العلامة المرسومة اعلاه ومن وجود امضاء سيمون على الغلاف الملفوفة به الزجاجة وعلى الورقة الملصوقة على الزجاجة

تباع كريم سيمون في جميع الاجزاخانات ومحلات العطارات والخردوات ومخازن المود

زيت لطيف

أعظم مجدد للشعر ومطيله جدا ويشفي من كل مرض وهو يباع في مخازن غناجه بمصر والسكندرية وطنطا بالزقازيق باجزاخانة سعادة أمين بك عزب وبالمجاورة جريدة المؤيد بمصر وبالاجزاخانة الانجليزية بالعتبة الخضراء وثمن الزجاجة من الزيت العادة عشرة قروش والمركز ثلاثة عشر قرشا وماء لطيف اثني عشر قرشا

معالجة الاسنان

قد تنشأ أمراض الاسنان والفم من أمراض في الجسم أو الرأس ولذلك يحسن أن يكون طبيب الاسنان واقفا على الطب العام فلذا أوصي الاسنان أستاذا حائز الشهادة في الطب العام والشهادة الخاصة بمعالجة أمراض الفم والاسنان ... الدكتور ... [illegible]

الدكتور [illegible]

المتخصص للامراض التناسلية والمجاري البولية والزهرية والجلدية والرجال والنساء

المتخرج من مدرسة باريس العليا والمارس في اسبتاليات باريس وهو في مصر من مدة طويلة وله جملة زبائن يشهدون له بسرعة الشفاء على يديه في الامراض الآتية وهو يعالج السيلانات الحديثة وخصوصا المزمنة والنقطة السكرية والرقة في أقرب وقت وأمراض مجرى البول والاعضاء التناسلية وأمراض النساء والعقر (أي عدم الحبل) وأسبابه ويعالج الامراض الزهرية بالاصول الجديدة والقرح البسيطة والافرنكية وكل أمراض الجلدية بأقرب وقت ويضمن للمريض الشفاء العاجل بدون ألم مطلقا وشرط ان المرض لا يعود مرة أخرى

وهو متخذ له محلا بأول شارع محمد علي أول منزل على اليمين بشارع الترجمان نمرة ١ امام سوق الخضار الجديد والعيادة من الساعة ٩ الى ١٢ صباحا ومن ٣ الى ٦ بعد الظهر وليس الظهر كالعيان

ويوجد بالعيادة حكيمة ماهرة خاصة بامراض النساء

الدكتور بسيط

شفاء داء البواسير

بلا سلاح

نعلن العموم ان الذين شفوا تماما من هذا الداء بطريقة الدكتور بسيط أحد خريجي جامعة نيويورك بأميركا من أهل القاهرة والاقاليم والمديريات خمسمائة شخص وجميع أسمائهم وأماكنهم مسجلة في دفتر مخصوص وتقديم ذلك كله سنة ١٩٠٩ والاطلاع عليه سهل لمن يريد

أما الطريقة التي استنبطها الدكتور المشار اليه فهي سهلة جداً ومهما كان الداء مستعصيا فزيارة واحدة للدكتور بسيط بعيادته بشارع ... بقرب جامع أولاد عنان تكفي للشفاء . وهو مستعد فوق ذلك لمعالجة جميع الامراض الباطنية والجلدية في أوقات عيادته من الساعة التاسعة صباحا الى الظهر ومن الساعة الثالثة الى السادسة بعده. وله مع ذلك طريقة مخصوصة أميركية لمعالجة داء الزهري

مخزن ادوية

المحروسة

لصاحبها جورجي حلبي بالسيلو

بشارع البواكي بمصر

يوجد به كافة أنواع العقاقير الطبية والمستحضرات الاوروباوية وجميع المياه المعدنية وارد جميع البلاد وما يلزم لكسبي الاجزاخانات وأدوات الزراعة والزوائع الشارية من أحسن ما يمكن والاثمان في غاية الهاودة والطلبات ترسل الى الاقاليم والاجزاخانات بأسرع ما يمكن ... تليفون ٢٢٢ وصندوق البوستة ...

المحل الخاص

لتركيب حزام بارير

اختصت أجزاخانة النوري منذ عشر سنوات ببيع حزام بارير الستيك وأرتكنت على انتشار استعماله على مبدأ واحد وهو رضاء كل مشتري بحصوله على الراحة التامة . وقد أثمر هذا المبدأ حتى الآن قد انتشر استعمال هذا الحزام عموما في هذا القطر وأصبحت شهرته ... عن الوصف بفضل الالوف من المصابين بالفتق الذين اعتمدوا عليه بعد تجربته وأشهروا فائدته وأفضليته

ولما رأت أجزاخانة النوري أن طلاب الحزام يزدادون يوميا فقد اضطرت لاتخاذ محل خاص له بجوارها ضمن عيادة الدكتور عباس حلمي ويدير هذا المحل اختصاصي له خبرة تامة بالفتق وبتركيب هذا الحزام حسب حالة كل شخص

حزام بارير يحفظ الفتق تماما وتظهر فائدته حالا عند تجربته فعلا عمل الانسان من الحركة والمجهود والسعال فيستحيل سقوط الفتق مهما كان حجمه ولا يباع الا بهذه الشروط خصوصا وأن التحسينات الجديدة التي وضعها المخترع تضمن الراحة التامة

يباع حزام بارير في مصر في محله الخاص بجوار أجزاخانة النوري بميدان باب اللوق

وفي الاسكندرية في لوكاندة آبات مدة ثلاثة أيام متوالية أي في ٢ و ٣ و ٤ من كل شهر وله كتاب دليل يرسل مجانا لكل طالب وعليه اسم المخترع بارير مكتوبا بالعربي والافرنجي

الدكتور

قسطندي كير سونيس

الجراح والطبيب الاختصاصي الحائز على الشهادة الطبية المخصصة لامراض البلاد الحارة من مدرسة باريس العليا والعضو في الجمعية الفرنساوية لحفظ الصحة

يعلن العموم انه أسس عيادة بشارع الجنينة بجوار قهوة الشيشة أمام جنينة الازبكية باعلا مخازن صوريل صون بأول دور نمرة ٨ تليفون نمرة ١٦٦٧ ومستشفى للجراحة بالسكة الجديدة بالبيع قاعات سلك شن لقبول المرضى وعمل العمليات الجراحية بالطرق الحديثة وبواسطة البنج الوضعي والالات الكهربائية التي تجعل المريض لا يشعر بادنى ألم وهو مستعد لعمل عمليات الفتق البواسير والناسور وأمراض الكيس وازالة الماء بدون بنج ولاحقنة وأمراض الغدد الخنازيرية والزيتونية والسيلان الحديث والزمن من النساء والرجال والتهابات العظام وحصر البول وأضعاف التناسل والزهري واختلال الاعصاب والاورام السليمة والخبيثة والحصوات وكافة معظم الامراض الجراحية وجميع أمراض الحريمات وجودة بالعيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ الظهر ومن ٣ الى ٥ مساء والمستشفى من ٨ الى ١٠ صباحا ومن ... بالمستشفى من كل ليلة ... قرشا ... ٣٠ قرش درجة ثانية و ٢٠ قرشا درجة ...

شركة معمل السجاد الشرقي

رأس مالها ٤٠٠٠٠٠ جنيه مصري

المحل الاصلي في أزمير

السجاد الشرقي

يرد من منابعه الاصلية بدون وسايط

اقتصاد ٥٠ في المائة

صناعة لاتفنى أبداً

بمصر	اسكندرية
ميدان سليمان باشا	بشارع اسطنبول نمرة ١٥
تلفون نمرة ١٣١٤	تليفون نمرة ١٩٢٧

مخزن ادوية
فرنشيسكو جاليتي واولاده

« عمل أسس سنة ١٨٣٦ »

يوجد بهذا المحل معمل كيماوي صيدلي — استكشافات ميكروسكوبية — مستحضرات طبية لتجهيز العمل — مواد كيماوية نقية جدا لزوم التحليل والفوتوغرافية والصنائع — جملة مستحضرات طبية واردة أوربا — عدد جراحية — حزامات فتق — أجهزة كهربائية مياه معدنية ايطالية وفرنساوية وألمانية — زيوت عطرية — روائح عطرية ميكروسكوبات كوتيمسكار ولوازم الميكروسكوبات — أجهزة طبية كيماوية لزوم التحاليل والتجارب البكتريولوجية ولوازم المعامل الكيماوية والاجزاخانات وموازين حساسة وأجهزة تدفئة وخلافه

للمستحدثات الطبية و

الدكتور حامد شاكر بك

لما كانت المستحدثات الطبية هي المنتشرة في عصرنا هذا بالبلاد الاوروباوية تمسي الدكتور في جني كل ماهو منتشر في مستشفياتها حتى تراها اليوم مشخصة على التمام في مستشفاها

مستشفى لعموم الامراض

الجراحية

موجود فيه كل ما نشاهده في أعظم مستشفى جراحي بأوروبا

فالدكتور حامد شاكر بك يجرى فيه عمليات بفتح البطن لشفاء أمراض المعدة والامعاء الملحقة الدودية (الابانديس) والشرح الصناعي وأنواع الفتاق وأمراض المستقيم . والكبد والطحال . وأمراض الكليتين وأمراض المثانة . والبواسير والنواسير . وعموم أمراض مجرى البول . (كالضيق والالتهابات أو وجود سيلانات مختلفة) . والدوالي . وازالة الماء من الخصية بأعظم طريقة مضمونة وغير مؤلمة) . وأمراض أعضاء التناسل للسيدات كأمراض المهبل . والرحم وكوكتمة والمبيض وعلاج عدم الحمل . وغير ذلك كل ما يحتويه من الجراحة

فالذين كانوا في خوف من معاناة الآلام هم الآن في مأمن من خوفهم بفضل تلك المستحدثات الطبية التي جعلت المريض في حالة اجراء أي عملية جراحية ينظراليها بعينه كأنه يتفرج على شخص آخر (وهذا بفضل التخدير الوضعي الحديث)

مستشفى

لمداواة الامراض بالطرق

الكهربائية

لاشك ان مخترعات هذا المستشفى من الآلات الكهربائية الحديثة الطرز والعجيبة للجسم هي لا نظير لها في وجودها في وطننا هذا يغني الشرقيين المحتاجين للعلاج الكهربائي عن السفر الى اوروبا.

فبهذه الآلات الكهربائية المتنوعة بها يستعمله الدكتور حامد شاكر من الطرق الخصوصية له بحقن أدوية تحت الجلد حسب كل مرض وفي السلسلة الفقرية يعالج أمراض ضعف أعضاء التناسل النفرالجيا وعرق النساء . وضمور العضلات . والشلل النخاعي واختلاج الحركة والشلل المخي الاستريا النوراستانيا . وازدياد ضربات القلب وعدم النوم . وخصوصاً سلس البول . وعموم أمراض مجرى البول . والروماتزم والانيميا والصداع . وعموم أمراض أنواع البول السكري . والنقرس . والربو والانتزيما . والنزلات الشعبية المزمنة . وتصلب الشرايين (في الشيخوخة) والامساك المتمادي . وكثير من الامراض الجلدية المزمنة

(وبشعاع رنتجن)

تعرف أنواع الكسور . والاجسام الاجنبية المتسكنة في الجسم . والخلوع . والتهابات المفاصل وتسوس العظام والرمال والحصوات في أمراض الكلى . والكبد . وتصلب الاوعية الغليظة وحالة المعدة . أو القلب . أو الكبد . أو أي ورم في الداخل . الاوتورزما . والسل . والالتهابات في الرئة

ولما كان علم تشخيص الامراض هو أهم ركن لاستراحة ذمة الطبيب قد بذل الدكتور أهمية في استحضار الآلة المذكورة الشائع التي هي من أتم جنس تحكم بظهار ورؤية خفايا باطن الجسم بالضبط وكذلك قد جعل في محله معملاً مستوفياً لعمل التحاليل الكيماوية والامتحانات الميكروسكوبية للعناصر المختلفة للجسم مثل البول والدم والقيح

العيادة من ٨ الى ١١ ومن ٤ الى ... نمرة التليفون ١٨١٠ بالمحل بشارع ... الاوقاف بالعباسية ...

الحزب الوطني

السكرتارية تعلن حضرات أعضاء الحزب بأن النادي قد اتفق مع حضرات التجار الموضحة أسماؤهم بعد على تنزيل المقدار المبين بعد كل اسم منهم من الاثمان الاصلية لحضرات الاعضاء ولذلك قد طبعت تذاكر شخصية لكل من يطلبها من الاعضاء العاملين ليقدموها لحضرات التجار لاثبات عضويتهم للحزب وهذه أسماء حضرات التجار

محمد أفندي علي الافندي بالجواهرجية (مجوهرات ومصاغات) ٥ في المائة و٣ في في المائة في المصاغات والفضيات

الماوردي بالموسكي (مانيفاتوره) خمسة في المائة

هرسراف بالعتبة الخضراء (ملبوسات) خمسة في المائة

الاجزخانة الانكليزية الامريكانية الجديدة بشارع المغربي (أدوية) ١٠ في المائة

كارمان بالموسكي (جزم وقمصان) ٥ في المائة للجزم و٧ في الادوات الاخري

ووكر وميهاراكى (كافة أدوات المنازل ١٠ في المائة لجميع الادوات و٥ المشروبات غير الروحية والمأكولات

سجاير كيلو باترا بجوار الكونتننتال (كافة أنواع السجاير) ٢٠ في المائة

أحمد كامل المحل الخديوي بالموسكي (جزم وقمصان) ١٠ في المائة

محمد أفندي توفيق بشارع المهدي (تاجر وترزي) ٨ في المائة

العادلي بالموسكي (مانيفاتورة) ٥ في المائة

مكاوي يعقوب بشارع المدابغ ملك مظلوم باشا (طرابيش) ١٠ في المية

محمد أفندي سالم بشارع خيرت (اجزاخانة) ١٠ في المائة

محمود أفندي الكاشف بالركبية بالصلبية (مستحضرات طبية) ٣٠ في المائة في مستحضراته المكتشفة بالقطر المصري و٢٥ في المائة من العطارة الافرنكية والمياه المدنية والروايح العطرية وخلافه و ٢٠ في المائة عن سجاير زهرة الفل

محرم صدقي وشركاه بشارع عبدالعزيز (طرابيش) ٨ في المائة

أحمد أفندي ابراهيم بالشماوي عطاره وبقالة ٣ في المائة

ابراهيم ومحمود علي الوشي بطنطا منى فاتوره ٥ في المائة

أبو المكارم وولده بطنطا (ساعاتي وجواهرجي) ٥ في المائة في تصليحات الساعات وخلافه و ٧ في المائة في الساعات والجوهرات و١٠ في الفتوغرافات و٥ في المائة في الاسطوانات

أجزخانة الحزب الوطني بشارع عابدين أمام جامع الكيخيا ١٥ في المائة في مستحضرات الاجزخانة و١٠ في المائة في الادوية الاوروبية

ابراهيم مسيخ وحافظ خاطر بطنطا قهاو وترزية ٨ في المائة

سيد علي يعقوب الخلق بمصر (ساعاتي ١٠ في المائة

أحمد محمد جاد الاسكندراني بسوق الخضار جزار ١٠ في المائة مقدما

محمد شرف القطان أمام السرسخانة الخديوية ببولاق دخاخني ١٠ في المائة والدخان ٥ في جميع أصناف السجاير

السوق الاهلي بالعتبة الخضرا ١٠ في المائة في البدل التفصيل والجاهزة و١٢ في الملبوسات الاخري

ن . اسباتس

أمام الباب البحري لجنينة الازبكية بمصر بشارع أفيروف «الاسكندرية»

لاشئ أحسن لصحة الانسان في مثل هذه الايام من تعاطي المياه الغازية المحضرة بكيفية تمنع المقلدين من تحضير مثلها أي أن تكون خالصة من الغش ومفيدة لصحة الشارب منها وأول محل نجد فيه تلك المياه انما هو محل ن . سباتس الذي اكتسب ثقة الجمهور في مصر القاهرة أشاعت شهرة معمله الفسيح في جميع أرجاء القطر ان مياهه الغازية مشهورة بنقاوتها وصفائها وحسن طعمها لانها تصنع من الماء المرشح بطريقة باستور ومن المواد الجيدة ولا نهاهن أحسن طراز الغازية وقد نال النس لاجتهاده في تحسين مياهه شهادة سيوسبا الكثيرة من أعظم ضباط جيش الاحتلال وغيرهم وهي مطبوعة في كراسة على حدتها تقدم لمن يطلبها لتكون الثقة به أكبر وأعظم وعنده من جميع أصناف الكازوزة المستخرجة من البرتقال والرمان والاناناس البنفسج ومن اجناس أخري مرطبة وشراب من جميع أصناف الفاكهة وشاي شرفاونه من أعلى درجة

بنك دي روما «هرة» فرع القاهرة
بشارع المناخ
محله العمومي بروما أسس سنة ١٨٨٠

رأس ماله ٧٠٠٠٠٠٠٠ سبعون مليون فرنك ماله الاحتياطي ١٠٠٠٠٠٠٠ ملايين

هذا البنك مستعد لتعاطي كافة أشغال البنوك كاعطاء سلفيات على تأمين (أوراق مالية بضايع) وفتح حسابات جارية وخصم كيبالات أو تحصيلها وبيع وشراء الاسهم والاوراق المالية لحساب عملائه واعطاء جوابات اعتمادات على فروعه بأشهر مدن العالم) وقبول الامانات بفوايد سواء كانت لمدة معينة أو الحساب جارية وتحصيل الماهيات والمعاشات مجانا وموجودة لديه صندوق توفير

اعلان

قد افتتح حضرة يونس افندي الشربيني التاجر محلا جديداً بالناصرية بجوار مسجد الرماح لبيع كافة الفحومات الحجرية نوكستل وكوك وكرتوني وحطب روى من أجود جنس بأسعار معتدلة للغاية بحيث لايمكن لغيره منافسه ولا مزاحمته فيها ومن يريد مخابرته فنمرة التلفون ٢٨٩٠ وله محل آخر بحلوان بشارع السوق وبه جميع الاصناف المذكورة والله الموفق

المصحف المفسر

هو مصحف مكتوب بخط اليد الجميل على ورق ياباني صقيل لا يفترق عن المصاحف الاسلامبوليه في شيء . بل يزيد عنها ان في أسفل كل صحيفة منه شرح شاف للالفاظ القرآنية التي وردت في تلك الصحيفة ، وبيان وافر لمعانيها الكريمة ، وأسباب نزول الآيات مؤيدة بالوقائع التي استلزمتها ، وفيه زيادة على ذلك الدلالة على المعجزات القرآنية التي كشفها العلم العصري وحل عليها الرقي الاجتماعي الحاضر

ولما كان لايجوز لمسلم أن يتلو القرآن بغير فهم لقوله تعالى (ليدبروا آياته) وكان تكليف المسلم بالاعتماد على التفاسير المطولة المملوءة بالاصطلاحات الفنية فيه حرج شديد ، فقد نشرنا هذا المصحف ليكون سادا لهذه الحاجة الكبري في المسلمين

وهو الان يطبع طبعة ثانية وينشر ملازم . وقد وزعنا ملازمه الاولى وجار العمل لانجاز ما بقي . والاشتراك به أربعون قرشا تدفع تقسيطا كل شهر خمسة قروش طوابع بوسطة للتسهيل ترسل باسم مؤلفه (محمد فريد وجدي بمصر)

مكتب

احمد وجدي وعبد الرحمن الرافعي

المحاميين بالزقازيق

اتخذ حضرة احمد افندي وجدي وحضرة عبد الرحمن افندي الرافعي مكتبا للمحاماة بالزقازيق بشارع المديرية بعمارة الكونت سليم شديد بالقرب من المحكمة الاهلية

اعلان

أبو نجم الجبار بمصر

يعلن بأنه اتخذ مكتباً جديداً لادارة أشغال محله كائن بشارع الدراسة بمصر بجوار بوستة الازهر وهو في استعداد تام لتوريد صنف الجير الابيض المستخرج من محاجر الجبل الابيض بالعباسية الذي من أعلا صنف لزوم البنا والبياض وخلافه لمن يرغب بمصر ولجميع الجهات سواء كان بطريق السكة الحديد أو بطريق البحر وغيره ونظراً لما عليه هذا المحل من الشهرة والصداقة في المعاملة يرجو من العموم الاقبال عليه ليروا مايسرهم من حيث جودة الصنف وحسن المعاملة وعلى الله التيسير

عيادة

الدكتور سيد عبد الحميد سليمان

طبيب العيون

اتخذ حضرة الدكتور سيد عبد الحميد سليمان المتخرج من مدرسة الطب الخديوية وطبيب العيون بالقصر العيني الان والطبيب بمستشفيات الرمد بالمنيا والمنصورة والجيزة سابقا والذي اشتغل في الصيف الماضي بمستشفى الرمد الملوكى (مورفيلدي) بلندرة عيادة رمدية في أول شارع الدواوين من جهة باب اللوق نمرة ٦٣ وهو يقابل المرضى من الساعة ١١ الى واحدة ومن ٣ الى

خبوب

ازالة السمنة

مصدق عليها من مصلحة الصحة تحت نمرة ٥٤٨

توصل خليل أفندي ماضي الاجزاجي صاحب أجزخانة ونمسور لايجاد علاج نافع لازالة السمنة بمساعدة أشهر أطباء باريس وقد جرب هذا العلاج عشرون سنة ونجح نجاحا عظيما وشهد بفوائده أشهر أطباء القاهرة وهو يقوي الهضم والمعدة وينظم حركة القلب ويباع بأجزخانة ونمسور بميدان قصر النيل بمصر وثمن العلبة ٢٠ قرش صاغ وثمن ٣ علب ٥٠ قرش صاغ

الحبوب الامركانية

مصدق عليها من مصلحة الصحة تحت نمرة ٥٤٩

لم يوجد الطب القديم ولا الحديث علاجا عظيم الفائدة والنفع أحسن من الحبوب الامريكانية لتقوية الاعصاب والدم وشفاء رطوبة الظهر وارتخاء القوي وأسباب عدم التناسل وتفيد الرجال المتقدمين في السن وتباع هذه الحبوب باجزخانة ونمسور بميدان قصر النيل بمصر ثمن العلبة ١٠ قروش صاغ

فتاة الشرق

مجلة أدبية تاريخية روائية لصاحبتها ومحررتها السيدة لبيبة هاشم وهي المجلة الوحيدة التي تحررها سيدة . تبحث فيما يعود بالفائدة على النساء والرجال وهي تصدر في مصر وقيمة اشتراكها ٥٠ قرشاً صاغاً

شفاء أكيد للاطفال والاولاد

محل الفرص الحقيقية

«بشارع المناخ بجانب البنك العثماني»

مستعد لبيع ومشتري الموبليات من جميعه وقبل بضايع وموبليات برسم البيع تحت عمولة المائة خمسة والان يوجد بضايع موبليات يابانية وأفرنكية وشامية ومصرية وسجاجيد عجمي وابسطة وخزائن حديد وصور بالزيت وبرافانات وجملة أشياء كثيرة لزوم البيوت والاثمان متهاودة جدا بناقص المائة ٣٠ الى المائة ٥٠ عن الاثمان الاصلية .

شركة

التمدن الصناعية

ابراهيم رمزي وشركاه

وهي شركة توصية (كوماندیت) مساهمة مصرية رأس مالها ١٣٠٠٠ جنيه مصري مدفوعة جميعها مجزأة الى ٣٢٥٠ سهما قيمة كل سهم أربعة جنيهات مصرية والغرض من هذه الشركة استغلال رأس المال من الاعمال الصناعية وعلى الاخص تشغيل الحروف العربية والافرنكية وجميع أدوات المطابع

(تنبيه) ترسل الادارة مجانا لمن يطلب رسالة مطبوعة تحتوي على بيانات عن الصناعة التي تشتغل بها الشركة وعن قانونها وأسماء مؤسسيها وجمعيتها العمومية ورئيسها ووكيلها

استلفات

ادارة أشغال محمود كامل كاشف بمحله الكائن بشارع الركبية بالصليبة بمصر منه أدويتنا المستخرجة من النباتات المصرية التي تظهر بكثرة وحوال الترع وبين المزارع في الغيطان وهي التي اشتهرت اشتهاراً في عموم الجهات تمنيا الاكسير منتجاتها فنكتفي بذكر أسمائها وأثمانها

ص

٧ دواء الاسنان الجديد يزيل الورم ويمنع الالم ويثبت الاسنان ويشفي الصداع ويطهر الفم
١٠ نبات حلبي يشفي السعال المزمن والحديث والبلغم وضيق التنفس وضعف المعدة
١٢ النبات المصري الجديد يشفي الروماتيزم ووجع الاعصاب والمفاصل
٤ القطرة الجديدة للعيون تشفي الرمد وتزيل الدموع والعمى وترفع الشعرة وتزيل النشاوات
١٠ دواء السعفه الجديد يشفي القراع مهما كانت حالته
٥ زيت الاعشاب للاودان يشفي القيح والمدة وثقل السمع الحديث والوش
٦ نبات كاشف لوجع الاعصاب والمفاصل ويستعمل حمام قدم لاخراج الرطوبة من الجسم
٥ مسحوق لطرد البراغيث والهوام
١٥ صندوق صبغة كاشف لونين اسود أو ذهبي تمكث شهراً وهي جيلة جداً
٥٠ زهرة الربيع للحبل تشفي الامراض المانعة للحبل والولادة
٦٠ الخلاصة النباتية تعطي الشيوخ قوة الشباب وترفع رطوبة المجموع العصبي
٤٠ زهرة الجمال تسمن الاجسام وتعطي القوة والعافية
٢٥ نبات شفاء البواسير يمنع الالم والنزيف الدموي حالا ويمص البواسير تدريجياً
١٥ المجموع النباتي يشفي من فقر الدم وضعف الجسم ويقوي المعدة
٢٠ النبات الشافي يقوي أعضاء التناسل يشفي من رطوبة الظهر
٥ الزيت النباتي المقوي يقوي
٥٠ للماية من الكبسول المقوي
٥٠ للماية سيجارة للقوية

ويوجد في الادارة خلاف الاصناف الموضحة أعلاه عموم أنواع المقويات والادوية الافرنكية اللازمة لعموم الامراض وتوجد العطارة الافرنكية والمياه المدنية والروائح العطرية وأحزمه الفتاق وعنبر خام ومحلول وارد بلاده وأحجار منية وارد الهند وسجاير زهرة الفل المشهورة المصنوعة من الدخان الجديد والادارة تقبل الاثمان طوابع بوستة وتقبل الارسال بحويل على البوسته وتقبل وكلاء للبيع بشروط سهلة ترسلها لطالبيها مجاناً والمحل يفتح يومياً من الصباح الي المساء وعنوان المراسلات بالبوسته هكذا

ادارة أشغال محمود كامل كاشف بمصر

اختصاصي فرنساوي

الدكتور بول روسو

من كلية باريس

المتخرج من اسبتالية سانت لويس عيادات الوقاية من الدرن من باريس سابقاً

هو الاختصاصي لمعالجة أمراض الجهاز التنفسي وأمراض الاطفال

يعالج الدرن على اختلاف أنواعه أعني السل الرئوي والمنوي ودرن البرتون

وأنواع الانيميا أعني فقر الدم بالطرق الحديثة مستعملا في ذلك الحقن بالتبركولين الذي تقرر نجاحه في مؤتمر واشنجتون سنة ٩٠٨

الدكتور بول روسو بعد أن درس أنواع التبركولين عن مخترعيها ربت رأيت جاكوبس ومارشال - دني برانك - مرجليانو (حين) لوموان قد احضر معه مايلزم للمعالجة

وهو احد تلامذة البروفسور كالومن برك ويستعمل طرق معالجته في الدرن الظاهر في امراض الفخذ والاسكرلفول بدون عملية وبدون ادنى أثر

ودرن العظام كالتهابه وتسوس العظام وامراض المفاصل بأنواعها — وأمراض العمود الفقري كشفاء داء بوث وتحسين التسوسات المظمية — ودرن الجلد أعني الذئبة بالطرق العلمية الجراحية

وهذه الطرق تشفي بدون قطع العضو وحفظ شكله وحركاته

لان الدرن اذا عولج في وقته يزول يشفي ان لم يكن متصل بالهواء

أمراض الاطفال

يشفي بالمعالجة الحديثة كاستعمال ماء البحر الذي هو أهم علاج للاسهالات بأنواعها

الدكتور روسو يقابل مرضاه من الساعة ٣ الى ٥ بعد الظهر كل يوم ماعدا أيام الجمع بعيادته بشارع جامع جركس أمام ديوان عموم الاوقاف تلفون ١٠٤٤

وهو مستعد ليرهن لاخوانه الاطباء والجراحين الذين لم يعتقدوا استعمال طرق كالو ليعالج مرضاهم في عياداتهم وتحت ملاحظتهم ان أرادوا

عيادة

الدكتور حافظ عفيفي

اختصاصي في امراض النساء والاطفال والولادة

اتخذ حضرة الدكتور حافظ افندي عفيفي الحائز على شهادات من مستشفى القصر العيني ومن مستشفى روتندا بدبلن ومستشفى الاطفال بباريس عيادة في أول شارع الدواوين

مطبعة الآداب بشارع محمد علي بمصر
صاحب امتيازها علي يوسف